

### **Enseignement moral et Civique:**

#### **—> Respecter autrui:**

- Accepter et respecter les différences dans son rapport à l'altérité et à l'autre
- Adopter une attitude et un langage adaptés dans le rapport aux autres
- Tenir compte du point de vue des autres
- Prendre conscience des enjeux civique de l'usage du numérique et des réseaux sociaux

#### **—> Construire une culture civique:**

- Exercer une aptitude à la réflexion critique pour construire son jugement
- Écouter autrui et justifier un point de vue au cours d'une conversation, d'un débat ou d'un dialogue

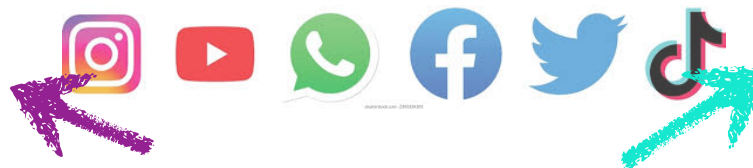
### **CRCN:**

#### **3. Création de contenus:**

- Développer des documents multimédias: pour créer ses propres productions multimédias, enrichir ses créations textuelles.

#### **4. Protection et sécurité:**

- Protéger la santé, le bien-être et l'environnement: prévenir et limiter les risques générés par le numérique sur la santé, le bien-être et l'environnement.
- Protéger les données personnelles et la vie privée



**Champ disciplinaire:**  
Education aux médias et à l'information

**Thème:**  
Les dangers des réseaux sociaux

**Objectif général:** Permettre aux élèves de parler de leurs habitudes sur internet et d'appréhender les enjeux liés aux réseaux sociaux, les dangers et le bon usage d'internet.

**Tâche finale:** Réaliser un podcast sur les dangers des réseaux sociaux

### **S4C:**

**—> Domaine 1:** Les langages pour penser et communiquer

- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

**—> Domaine 2:** Les méthodes et outils pour apprendre

**—> Domaine 3:** La formation de la personne et du citoyen

### **Français:**

#### **—> Langage oral:**

- Participer de façon constructive aux échanges avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue
- Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur des diaporamas ou un autre outil

#### **—> Lecture et compréhension de l'écrit:**

- Prendre en compte les groupes syntaxiques (groupes de mots avec unité de sens), les marques de ponctuation dans la lecture

#### **—> Ecriture:**

- Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle

### **Précautions:**

- *Il ne s'agit pas d'inciter les élèves à utiliser les réseaux sociaux*
- *Il ne s'agit pas de leur apprendre à s'inscrire sur les réseaux sociaux de façon autonome*
- *Il ne s'agit pas de leur interdire de les utiliser*



- > Il s'agit d'évoquer les règles d'usage de ces réseaux**
- > il s'agit de leur apprendre à « bien réagir » dès qu'ils voient / lisent un contenu inapproprié**

## PROGRAMMATION SÉQUENCE

### Thème : Éducation aux médias et à l'information

#### Objectifs généraux :

- Sensibiliser les élèves aux enjeux de l'éducation aux médias et à l'information.
- Développer leur esprit critique face aux médias et aux réseaux sociaux.
- Renforcer leurs compétences en recherche, en analyse et en production de contenus médiatiques.

#### Tâche finale :

- Réaliser un podcast sur les dangers des réseaux sociaux

#### Compétences EMI dans les programmes :

- Découvrir ses droits et ses responsabilités dans l'usage des médias

##### EMC :

- Comprendre les notions de droits et devoirs, les accepter les appliquer
- Prendre conscience des enjeux civiques de l'usage de l'informatique et d'internet et adopter une attitude critique face aux résultats obtenus

- Découvrir et s'approprier un espace informationnel et un environnement de travail. Découvrir les médias sous leurs différentes formes

##### EMC :

- Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier un point de vue

##### Sciences et Technologies :

- Concevoir, créer, réaliser

- Rechercher, identifier et organiser l'information

##### Sciences et Technologies :

- Mobiliser des outils numériques
- Pratiquer des langages
- S'approprier des outils et des méthodes

##### Histoire et Géographie :

- Comprendre un document
- Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués

##### Français :

- Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu
- Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter

- Écrire, créer, publier : réaliser une production collective

##### Français :

- Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées

- Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture
- **EMC :**
- Coopérer
- S'engager dans la réalisation d'un projet collectif (podcast)

SEANCE	OBJECTIF(s)	ACTIVITÉS
<p style="text-align: center;"><b>1</b> Présentation du projet</p>	<p>Découvrir le projet et expliciter les différentes étapes du projet</p>	<p><b>Présentation du projet aux élèves :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Présentation du projet, du thème           <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Explicitation des termes « podcast » et « réseaux sociaux »</li> <li>→ Recueil des représentations des élèves à noter au tableau</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Visionnage d'un podcast :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Recueil des élèves « Que voyez-vous ? » « De quoi s'agit-il ? »</li> <li>→ Noter au tableau les différentes représentations des élèves</li> </ul> <p><b>Présentation des différentes étapes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicitation des objectifs</li> <li>▪ Explicitation des différentes étapes, séances</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>2</b> Introduction à l'éducation aux médias et à l'information</p>	<p>Identifier les différents médias (presse écrite, audiovisuelle et Web).</p> <p>Comprendre leur fonctionnement et leurs enjeux afin d'acquérir une distance critique et une autonomie suffisantes dans leur usage.</p> <p>Aider l'élève à prendre conscience de ses habitudes en tant que lecteur,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Mise en situation :</b> Poser la question : où trouve-t-on des informations ? Demander à chacun d'écrire sur un post-it le premier mot auquel il pense. Réunir tous les post-it au tableau et commenter. <i>Remarque : les enfants pensent souvent au téléphone. Préciser qu'il ne s'agit pas d'un média mais d'un « outil » qui permet de consulter les médias, tout comme l'ordinateur ou la tablette.</i></li> <li><b>Discussion en classe sur les différents types de médias et l'usage des réseaux sociaux :</b> Diviser la classe en petits groupes et fournir des exemples de médias traditionnels (journaux, magazines) ainsi que des exemples de médias sociaux (Facebook, Instagram, TikTok). Les laisser manipuler et feuilleter librement. Chaque groupe discute ensuite des avantages et des inconvénients de chaque type de média. Ouvrir la discussion : Qu'est-ce que c'est ? Que trouve-t-on dedans ? Est-ce que vous en avez déjà vu ? Où ? En avez-vous à la maison ? À quoi ça sert ?...</li> <li><b>Projection des images de JT, ou passer un court extrait :</b> engager à nouveau la discussion. Savent-ils de quoi il s'agit ? Ont-ils reconnu le présentateur ? Leurs parents, ou eux-mêmes, regardent-ils ce genre d'images ? Quand ? Pourquoi ? De quoi y parle-t-on ? Faire de même avec des images d'un studio de radio (la reconnaissance sera peut être plus difficile) ou un extrait sonore.</li> <li><b>Comparaison des médias :</b> Établir un tableau comparatif des différents médias. Rappeler (ou définir) auparavant les éléments que l'on peut y trouver : textes, son, images fixes (photos, dessins, infographies), vidéos. Quels éléments y trouve-t-on ? À qui sont-ils destinés ? Où les trouve-t-on ? Où les consulte-t-on ? Quand ? Comment ? Sont-ils</li> </ol>

	<p>auditeur ou téléspectateur.</p> <p>Apprendre à s'informer.</p>	<p>gratuits ? Avantages et inconvénients de chacun ? (Par exemple : la radio est le seul média que l'on peut consulter en conduisant, le journal peut être lu en plusieurs fois, on peut choisir la page ou l'information que l'on veut lire...).</p> <p><b>Prolongements</b> : Reconstituer la frise chronologique de l'apparition et de l'évolution des médias</p>
<p>3</p> <p>Identification des dangers des réseaux sociaux</p>	<p>Apprendre à identifier les dangers potentiels des réseaux sociaux</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Visionnage d'une vidéo ou d'un reportage sur les dangers des réseaux sociaux pour les jeunes</b> : Sélectionner une vidéo ou un reportage adapté à l'âge des élèves qui aborde les dangers spécifiques des réseaux sociaux, tels que le cyberharcèlement, la divulgation d'informations personnelles, etc. Après le visionnage, mener une discussion en classe pour permettre aux élèves de partager leurs réflexions et leurs préoccupations.</li> <li>2. <b>Réflexion individuelle sur les expériences personnelles des élèves avec les réseaux sociaux</b> : Distribuer aux élèves des feuilles de papier et leur demander de réfléchir individuellement à leurs expériences personnelles avec les réseaux sociaux. Ils peuvent écrire sur les plateformes qu'ils utilisent, les types de contenu qu'ils consultent ou partagent, ainsi que les défis ou les problèmes auxquels ils sont confrontés en ligne. Ensuite, inviter quelques volontaires à partager leurs réflexions avec la classe.</li> <li>3. <b>Analyse en groupe de cas concrets de cyberharcèlement, de divulgation d'informations personnelles, etc.</b> : Distribuer aux groupes des scénarios fictifs ou des études de cas réels impliquant des dangers des réseaux sociaux. Les élèves discutent ensuite des conséquences possibles de chaque situation et proposent des solutions pour faire face aux problèmes.</li> <li>4. <b>Exercices pratiques sur la manière de reconnaître les comportements dangereux en ligne</b> : Distribuer des feuilles d'exercices avec des exemples de conversations en ligne et demandez aux élèves d'identifier les comportements dangereux ou inappropriés. Ils pourraient ensuite discuter en groupe de la meilleure façon de réagir à ces situations.</li> <li>5. <b>Débats en classe sur les conséquences néfastes de certaines pratiques sur les réseaux sociaux</b> : Organiser un débat en classe sur des sujets tels que la publication de photos compromettantes, le partage de fausses informations, etc. Diviser la classe en deux groupes et leur assigner des positions opposées. Encourager les élèves à présenter des arguments solides basés sur leurs connaissances et leurs expériences.</li> </ol>
<p>4</p> <p>Analyse des contenus médiatiques sur les réseaux</p>	<p>Développer la capacité des élèves à analyser de manière critique les contenus présents sur les réseaux sociaux</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Visionnage et analyse d'exemples de contenus problématiques (fake news, discours de haine, etc.) circulant sur les réseaux sociaux</b> : Montrer aux élèves des exemples de fausses informations ou de discours de haine qui ont été partagés sur les réseaux sociaux. Ensuite, discuter des effets négatifs de ces contenus sur les individus et la société.</li> <li>2. <b>Exercices d'identification des techniques utilisées pour manipuler l'opinion publique</b> : Présenter aux élèves des exemples de techniques de manipulation couramment utilisées sur les réseaux sociaux, telles que l'utilisation d'images choquantes, la diffusion de fausses informations, etc. Leur demander ensuite d'identifier ces techniques dans des exemples concrets qu'ils ont rencontrés en ligne.</li> </ol>

		<p>3. <b>Réflexion sur l'impact de ces contenus sur les comportements des jeunes</b> : Les élèves réfléchissent individuellement à la manière dont les contenus problématiques sur les réseaux sociaux peuvent influencer leur propre comportement ou celui de leurs pairs. Ils peuvent ensuite partager leurs réflexions en petits groupes ou en classe entière, en discutant des moyens de réagir de manière responsable face à ces influences.</p>
<p>5 Présentation du projet de podcast</p>	<p>Comprendre le concept de podcast et ses caractéristiques</p>	<p>1. <b>Introduction au concept de podcast</b> : Commencer par expliquer aux élèves ce qu'est un podcast et comment il fonctionne. Montrer des exemples de podcasts populaires et discutez de leurs caractéristiques, tels que les différents formats, les sujets abordés et les techniques d'animation.</p> <p>2. <b>Discussion sur les objectifs du podcast</b> : Organiser une discussion en classe pour aider les élèves à comprendre les objectifs du podcast sur les dangers des réseaux sociaux. Leur demander pourquoi il est important de sensibiliser les autres aux dangers des réseaux sociaux et comment le podcast peut contribuer à cet objectif.</p> <p>3. <b>Introduction à la création de scénarios</b> : Expliquer aux élèves ce qu'est un scénario et comment il est utilisé dans la production audiovisuelle. Présentez les éléments clés d'un scénario, tels que les personnages, l'intrigue, le dialogue, et les descriptions de scène.</p>
<p>6 Élaboration des scénarios pour le podcast</p>	<p>Développer les compétences en écriture narrative et en création de contenu</p>	<p>1. <b>Brainstorming en groupe</b> : Diviser la classe en petits groupes et les inviter à réfléchir à différents scénarios possibles pour leur podcast sur les dangers des réseaux sociaux. Les encourager à explorer différents aspects des réseaux sociaux, tels que le cyberharcèlement, la divulgation d'informations personnelles, les fake news, etc.</p> <p>2. <b>Rédaction des scénarios</b> : Les élèves travaillent individuellement ou en binômes pour rédiger un scénario basé sur les idées développées lors du brainstorming. Ils devraient se concentrer sur la construction d'une histoire cohérente et engageante qui illustre un aspect spécifique des dangers des réseaux sociaux et offre des conseils ou des solutions pour les prévenir.</p> <p>3. <b>Révision et édition</b> : Après avoir écrit leur premier brouillon, les élèves révisent et éditent leur scénario en se concentrant sur la clarté du message, la cohérence narrative et l'impact émotionnel. Ils peuvent échanger leurs scénarios avec leurs pairs pour obtenir des commentaires et des suggestions d'amélioration.</p>
<p>7 Préparation à la production du podcast</p>	<p>Préparer les élèves à la phase de production du podcast</p>	<p>1. <b>Séance de lecture et d'interprétation</b> : Les élèves lisent à voix haute leur scénario devant la classe. Ils travaillent ensemble pour interpréter les dialogues, identifier les points forts et les points faibles de l'histoire, et ajuster le scénario au besoin pour améliorer sa qualité narrative.</p> <p>2. <b>Travail sur la voix et l'expression</b> : Organisez des activités de diction et d'expression orale pour aider les élèves à améliorer leur voix et leur articulation. Ils peuvent pratiquer l'intonation, le rythme et l'expression émotionnelle pour rendre leur narration plus captivante lors de l'enregistrement du podcast.</p>

*En intégrant ces séquences de français dans la préparation du projet de podcast, on permet aux élèves de développer leurs compétences en écriture narrative et en expression orale tout en se préparant à la production pratique de leur podcast sur les dangers des réseaux sociaux. Cela leur donne également l'occasion de collaborer, de réviser et d'améliorer leurs scénarios.*

<p style="text-align: center;"><b>8</b></p> <p style="text-align: center;">Production du podcast sur les dangers des réseaux sociaux</p>	<p>Mettre en pratique les compétences acquises en réalisant un podcast sur les dangers des réseaux sociaux</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Apprentissage des techniques de production audio</b> : Introduire les élèves aux bases de la production audio, y compris l'utilisation d'un enregistreur vocal, le montage audio, l'ajout d'effets sonores, etc. Utiliser des applications ou des logiciels conviviaux adaptés à leur niveau de compréhension.</li> <li>2. <b>Scénarisation et enregistrement du podcast en groupe</b> : Les élèves travaillent en groupes pour scénariser leur podcast. Ils écrivent un script, répartissent les rôles pour l'enregistrement et commencent à produire leur podcast.</li> <li>3. <b>Planification de la production</b> : Les élèves planifient les détails logistiques de la production du podcast, tels que le choix du lieu d'enregistrement, la répartition des rôles (narrateur, acteurs, techniciens), et la liste de matériel nécessaire (microphones, casques, logiciels d'enregistrement, etc.).</li> <li>4. <b>Montage et finalisation du podcast</b> : Les groupes apprennent les bases du montage audio et commencent à assembler les différentes parties de leur podcast. Ils ajoutent des effets sonores appropriés et s'assurent que le message est clair. Organiser des sessions d'entraide entre les groupes pour favoriser la collaboration.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>9</b></p> <p style="text-align: center;">Diffusion et sensibilisation</p>	<p>Diffuser le podcast et sensibiliser les autres élèves et membres du personnel de l'établissement aux dangers des réseaux sociaux</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Organisation d'une séance de diffusion du podcast</b> : Planifier une séance spéciale où chaque groupe peut diffuser son podcast devant la classe. Inviter d'autres classes ou des membres du personnel de l'établissement à assister à l'événement.</li> <li>2. <b>Débats et discussions après la diffusion</b> : Organiser des débats en classe ou des discussions dirigées sur les thèmes abordés dans les podcasts. Encourager les élèves à partager leurs réflexions, à poser des questions et à exprimer leurs préoccupations. Cela peut également être l'occasion d'inviter des experts locaux ou des intervenants extérieurs pour approfondir le débat.</li> <li>3. <b>Recueil de réactions et évaluation finale</b> : Demander aux élèves de recueillir les réactions du public après la diffusion. Cela peut se faire sous forme de questionnaires, de discussions en classe ou de retours écrits. Ensuite, évaluer les podcasts en fonction de critères prédéfinis tels que la clarté du message, la qualité de la recherche, la créativité et la pertinence du contenu.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Évaluation</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluation continue tout au long des séquences à travers des exercices pratiques, des discussions en classe et des productions.</li> <li>• Évaluation finale basée sur la qualité du podcast réalisé, la participation des élèves et leur capacité à réfléchir de manière critique sur les dangers des réseaux sociaux.</li> </ul>	

## SEANCE 1

<b>Titre de la séance :</b> Présentation du projet sur les dangers des réseaux sociaux		<b>Durée :</b> 45 minutes	<b>Date :</b>
<b>Compétences du socle commun visées par la séance :</b> <b>Domaine 1 :</b> Les langages pour penser et communiquer <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</li> </ul> <b>Domaine 2 :</b> Les méthodes et outils pour apprendre <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coopérer et réaliser des projets</li> </ul> <b>Domaine 3 :</b> La formation de la personne et du citoyen <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement</li> </ul>		<b>Attitudes mises en œuvre :</b> Écouter pour comprendre, interroger, répéter	
<b>Objectif de la séance :</b> À la fin de la séance, les élèves seront capables de comprendre le projet de réalisation d'un podcast sur les dangers des réseaux sociaux, d'identifier les termes clés associés, et de connaître les différentes étapes à venir.		<b>Objectifs langagiers :</b> Prendre la parole devant d'autres élèves et à bon escient. Accepter de confronter son point de vue à celui des autres	
Organisation	Déroulement de la séance	Adaptations	
Collectif  Individuel (demander aux élèves leur représentation)  Collectif	<b>1. Introduction (10 minutes) :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accueil chaleureux des élèves et présentation du projet sur les dangers des réseaux sociaux de manière simple et accessible.</li> <li>• Explication du thème du projet : « Les dangers rencontrés sur les réseaux sociaux »</li> <li>• Définition des termes clés : <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Podcast" : Un enregistrement audio diffusé sur internet, comme une émission de radio.</li> <li>• "Réseaux sociaux" : Des plateformes en ligne où les gens partagent des informations, comme Facebook ou Instagram.</li> </ul> </li> <li>• Exemple concret : "Imaginez que vous écoutiez une émission de radio sur votre téléphone. C'est un peu comme ça qu'on fait un podcast, mais sur internet."</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Affichage du projet au tableau avec explicitations des différentes notions et étapes.</li> </ul>	
Collectif	<b>2. Visionnage d'un podcast (15 minutes) :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projection d'un court extrait d'un podcast sur un sujet adapté à leur âge, par exemple sur l'importance de demander de l'aide en cas de cyberharcèlement.</li> <li>• Après le visionnage, pose de questions simples : <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Que vient-on de regarder ?"</li> <li>• "Quels dangers des réseaux sociaux ont été mentionnés ?"</li> </ul> </li> <li>• Écoute des réponses des élèves et notation des idées principales au tableau.</li> </ul>		

Collectif	<p><b>3. Présentation des différentes étapes du projet (15 minutes) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifier les médias <i>(1ère et 2ème séance)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendre les différents types de médias (télévision, radio, journaux).</li> <li>• Comprendre comment fonctionnent ces médias à travers des exemples simples.</li> </ul> </li> <li>▪ Découvrir les dangers des réseaux sociaux <i>(3ème et 4ème séance)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendre ce qu'est un réseau social (ex: Facebook, Instagram).</li> <li>• Identifier les dangers liés à leur utilisation (partage d'informations personnelles, cyberharcèlement).</li> </ul> </li> <li>▪ Analyser les contenus médiatiques <i>(5ème et 6ème séance)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendre à regarder attentivement les informations dans les médias.</li> <li>• Identifier les points forts et faiblesses des reportages télévisés et des articles en ligne.</li> </ul> </li> <li>▪ Présenter le projet de podcast <i>(7ème séance)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliquer le projet de podcast sur les dangers des réseaux sociaux.</li> <li>• Discuter de l'importance de sensibiliser aux dangers des réseaux sociaux.</li> </ul> </li> <li>▪ Élaborer des scénarios <i>(8ème séance)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imaginer des situations réelles illustrant les dangers des réseaux sociaux.</li> <li>• Écrire des petits scénarios et discuter des solutions pour résoudre ces problèmes.</li> </ul> </li> <li>▪ Se préparer à enregistrer le podcast <i>(9ème séance)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendre à utiliser un enregistreur vocal ou une application pour enregistrer.</li> <li>• Pratiquer la lecture des scénarios préparés.</li> </ul> </li> <li>▪ Enregistrer le podcast <i>(10ème et 11ème séance)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enregistrer les différents segments du podcast en plusieurs prises si nécessaire.</li> <li>• Encourager chaque élève à participer en lisant un passage ou en posant une question.</li> </ul> </li> <li>▪ Diffuser le podcast et sensibiliser aux dangers des réseaux sociaux <i>(12ème séance)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partager le podcast avec les autres élèves.</li> <li>• Écouter le podcast en classe et discuter des messages transmis.</li> <li>• Réfléchir à l'utilisation sûre et responsable des réseaux sociaux.</li> </ul> </li> </ul>	
Individuel et collectif	<p><b>4. Discussion et clarification (5 minutes) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitation des élèves à poser des questions ou à exprimer leurs préoccupations concernant le projet.</li> <li>• Clarification des points flous ou mal compris en réexpliquant brièvement les termes et les étapes du projet.</li> </ul>	



Collectif	<p>5. <b>Conclusion (5 minutes) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Récapitulation des points clés abordés lors de la séance.</li><li>• Rappel de l'importance du projet et encouragement des élèves à participer activement à toutes les étapes.</li><li>• Remerciement aux élèves pour leur participation et clôture de la séance sur une note positive.</li></ul>	
Remarques		

## SEANCE 2

**Titre de la séance :** Identifier les différents médias

**Durée :** 2x45 minutes

**Date :**

### Compétences des programmes Cycle 3 :

- Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique
- Confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé
- Savoir s'intégrer dans une démarche collaborative et enrichir son travail ou sa réflexion grâce à cette démarche.

### Compétences du socle commun visées par la séance :

**Domaine 1 :** Les langages pour penser et communiquer

- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

**Domaine 2 :** Les méthodes et outils pour apprendre

- Coopérer et réaliser des projets

**Domaine 3 :** La formation de la personne et du citoyen

- Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement

### Attitudes mises en œuvre :

- + Écouter pour comprendre, interroger, répéter
- + Observer attentivement
- + Participer activement aux discussions en groupe
- + Adopter un esprit critique en évaluant les avantages et les inconvénients.
- + Travailler en collaboration avec les autres élèves

**Objectif de la séance :** À la fin de la séance, les élèves seront capables d'identifier, de comparer et d'analyser de manière critique différents types de médias, ainsi que leur impact sur la société et leur propre vie quotidienne.

### Objectifs langagiers :

Prendre la parole devant d'autres élèves et à bon escient.  
Accepter de confronter son point de vue à celui des autres

Organisation	Déroulement de la séance	Adaptations
Collectif	<p><b>1. Annonce du déroulé de la séance (10 minutes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Objectif de la séance : Je sais identifier les différents médias</li> <li>▪ Rappel de la séance précédente</li> <li>• Qu'avez-vous retenu de la séance précédente ?</li> <li>• On attend des élèves qu'ils se remémorent le thème et le projet de notre séquence.</li> <li>• S'ils ne s'appuient pas sur les référents, leur montrer qu'ils sont là et qu'ils peuvent s'en référer.</li> <li>• Compléter la trace écrite avec eux en projetant le document au tableau. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1<sup>ère</sup> activité : travail en groupe</li> <li>▪ Mise en commun</li> <li>▪ 2<sup>ème</sup> activité : tous ensemble</li> <li>▪ 3<sup>ème</sup> activité : en groupe</li> <li>▪ Mise en commun</li> <li>▪ Création d'une frise chronologique</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>Écrire au tableau l'objectif et le déroulé de la séance.</i></p> <p><i>Expliciter les différentes étapes pour qu'ils puissent se repérer dans le temps</i></p>

<p>Individuel <i>(demander aux élèves leur représentation)</i> Collectif</p>	<p><b>2. Mise en situation (5 minutes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poser la question : "Où trouve-t-on des informations ?"</li> <li>• Demander à chaque élève d'écrire sur un post-it le premier mot auquel il pense.</li> <li>• Réunir tous les post-it au tableau et commenter. Faire remarquer que beaucoup pensent au téléphone, mais préciser qu'il s'agit d'un outil pour consulter les médias, pas un média en soi.</li> </ul>	<p><i>Demander à chacun de mettre leur réponse sur un post-it puis de l'afficher au tableau me permet d'avoir une réponse de tout le monde et non seulement de ceux qui participent.</i></p>
<p>Groupes x4 <i>(1 groupe dirigé)</i></p>	<p><b>3. Discussion sur les différents types de médias et l'usage des réseaux sociaux (15 minutes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diviser la classe en petits groupes.</li> <li>- Fournir des exemples de médias traditionnels (journaux, magazines) dans un 1<sup>er</sup> temps puis de médias sociaux (Facebook, InstaTikTok).</li> <li>- Laisser les groupes manipuler et feuilleter librement les exemples.</li> <li>- Chaque groupe discute des avantages et des inconvénients de chaque type de média.</li> <li>- Ouvrir la discussion avec des questions telles que : Qu'est-ce que c'est ? Que trouve-t-on dedans ? En avez-vous déjà vu ? À quoi ça sert ?...</li> </ul>	<p><i>Chaque groupe aura un lot de magazines, journaux et étiquettes réseaux sociaux. Ils pourront soit mettre à l'écrit leurs réponses ou alors à l'oral.</i></p> <p><i>Je prends le groupe dirigé avec moi. Ceux sont des élèves qui ne participent pas forcément à l'oral.</i></p>
<p>Collectif</p>	<p><b>4. Projection des images de JT ou d'un court extrait (10 minutes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeter des images de JT ou passer un court extrait.</li> <li>• Engager à nouveau la discussion : Savent-ils de quoi il s'agit ? Ont-ils reconnu le présentateur ? Leurs parents, ou eux-mêmes, regardent-ils ce genre d'images ? Pourquoi ? De quoi y parle-t-on ?</li> <li>• Faire de même avec des images d'un studio de radio ou un extrait sonore.</li> </ul>	
<p>Groupes x4 <i>(1 groupe dirigé)</i></p>	<p><b>5. Comparaison des médias (10 minutes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concevoir un tableau comparatif des différents médias.</li> <li>• Définir les éléments que l'on peut y trouver : textes, son, images fixes (photos, dessins, infographies), vidéos.</li> <li>• Poser des questions sur chaque média : Quels éléments y trouve-t-on ? À qui sont-ils destinés ? Où les trouve-t-on ? Où les consulte-t-on ? Quand ? Comment ? Sont-ils gratuits ?</li> </ul>	<p><i>Je reste encore avec le groupe dirigé pour leur donner encore plus de confiance pour qu'ils prennent plus la parole.</i></p>
<p>Collectif</p>	<p><b>Prolongements (5 minutes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconstituer la frise chronologique de l'apparition et de l'évolution des médias.</li> </ul>	

Remarques	
-----------	--

## SEANCE 3

**Titre de la séance :** Identifier les dangers des réseaux sociaux

**Durée :** 2x45 minutes

**Date :**

### Compétences des programmes Cycle 3 :

- *Culture de la sensibilité :*
  - Exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres
  - Être capable de coopérer
- *Culture du jugement :*
  - Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique
  - Confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé
  - S'informer de manière rigoureuse
- *Culture de l'engagement :*
  - Savoir s'intégrer dans une démarche collaborative et enrichir son travail ou sa réflexion grâce à cette démarche.

### Compétences du socle commun visées par la séance :

- Domaine 1 :** Les langages pour penser et communiquer
- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
- Domaine 2 :** Les méthodes et outils pour apprendre
- Coopérer et réaliser des projets
- Domaine 3 :** La formation de la personne et du citoyen
- Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement

### Attitudes mises en œuvre :

- + Écouter pour comprendre, interroger, répéter
- + Observer attentivement
- + Participer activement aux discussions en groupe
- + Adopter un esprit critique en évaluant les avantages et les inconvénients.
- + Travailler en collaboration avec les autres élèves

**Objectif de la séance :** À la fin de la séance, les élèves seront capables d'identifier les dangers des réseaux sociaux et leur impact sur chaque individu.

### Objectifs langagiers :

Prendre la parole devant d'autres élèves et à bon escient.  
Accepter de confronter son point de vue à celui des autres

Organisation	Déroulement de la séance	Adaptations
Collectif	<p><b>1. Annonce du déroulé de la séance (5 minutes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Objectif de la séance : Je sais identifier les dangers des réseaux sociaux</li> <li>▪ Rappel du projet et de la séance précédente</li> <li>▪ Trace écrite : activité en groupe</li> <li>▪ Conception d'une frise chronologique</li> <li>▪ Activité : travail en groupe</li> <li>▪ Mise en commun</li> <li>▪ Synthèse</li> </ul>	
	<p><b>2. Rappel de la séance précédente (20 minutes)</b></p>	

<p>Collectif</p> <p>Groupe x4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Poser la question</u> : « Qu’avez-vous retenu de la séance précédente ? » <ul style="list-style-type: none"> <li>- On attend des élèves qu’ils se remémorent le thème et le projet de notre séquence puis les notions abordées à la dernière séance : les journaux, magazines, télévision, radio</li> <li>- S’ils ne s’appuient pas sur les référents, leur montrer qu’ils sont là et qu’ils peuvent s’en référer.</li> </ul> </li> <li>• <u>Présentation en collectif des réseaux sociaux</u> : facebook, instagram, messenger... <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demander aux élèves : « Qu’est-ce que c’est ? Est-ce que vous les connaissez ? à quoi cela sert ? »</li> <li>- Noter les représentations des élèves au tableau pour qu’ils puissent s’y référer lors de la trace écrite.</li> </ul> </li> <li>• <u>Conception de la trace écrite en groupe</u> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Projeter le tableau et expliciter les différentes parties</li> <li>- Remplir la 1<sup>ère</sup> colonne pour leur montrer où prendre les informations.</li> <li>- Distribuer le tableau à chaque groupe et les laisser remplir les colonnes restantes. Guider les groupes qui ont un peu de mal à remplir.</li> </ul> </li> <li>• <u>Mise en commun des travaux</u></li> <li>• <u>Conception d’une frise chronologique représentant l’apparition des différents médias.</u></li> </ul>	
<p>Collectif</p>	<p><b>3. Mise en situation (10 minutes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Projection d’une vidéo sur les dangers des réseaux sociaux pour les jeunes</u> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mener une discussion en classe pour permettre aux élèves de partager leurs réflexions et leurs préoccupations : De quoi s’agit-il ? Qui sont les personnages ? Que se passe-t-il ? Que pensez-vous de cette vidéo ? Avez-vous déjà été dans une situation pareille ?</li> <li>- Recueillir toutes les représentations des élèves et les noter au tableau.</li> </ul> </li> </ul>	
<p>Collectif</p> <p>Groupe x4</p>	<p><b>4. Activité de groupe (20 minutes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Passation de la consigne</u> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conception des règles du travail en groupe avec les élèves à afficher au tableau</li> <li>- Vous aurez un iPad et une grande feuille par groupe</li> <li>- Vous devez d’abord regarder une vidéo (1 fois, 2 fois si nécessaire)</li> <li>- Noter la question de la vidéo</li> <li>- Discuter ensemble de ce que vous avez compris et noter les idées sur la feuille.</li> </ul> </li> <li>- <u>Mise en activité des groupes</u> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passer dans les groupes pour les guider ou leur demander ce qu’ils ont compris.</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>Les dangers des réseaux sociaux :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Être victime d’un prédateur sexuel</li> <li>- Le cyberharcèlement</li> <li>- Le vol d’identité numérique</li> <li>- Les fake news</li> <li>- Y passer trop de temps</li> </ul>

	- Faire des feedbacks si nécessaire.	
Groupes x4	<b>5. Mise en commun (20 minutes)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Chaque groupe présente sa vidéo</u> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visionnage de la vidéo</li> <li>- Explication du groupe</li> <li>- Ajout d'informations par les autres groupes</li> </ul> </li> <li>- <u>Apport de l'enseignante</u> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappeler les 4 thèmes des vidéos .</li> <li>- Apport d'informations supplémentaires pour compléter le travail des groupes.</li> </ul> </li> </ul>	
Collectif	<b>6. Synthèse (10 minutes)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander à un élève de tirer 2 cartes métacognition et désigner 2 camarades.</li> <li>• Habituer les élèves à reprendre l'objectif de la séance et de dire s'ils ont atteint l'objectif ou pas.</li> </ul>	
Remarques		

## SEANCE 3 (suite)

**Titre de la séance :** Identifier les dangers des réseaux sociaux

**Durée :** 2x45 minutes

**Date :**

### Compétences des programmes Cycle 3 :

- *Culture de la sensibilité :*
  - Exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres
  - Être capable de coopérer
- *Culture du jugement :*
  - Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique
  - Confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé
  - S'informer de manière rigoureuse
- *Culture de l'engagement :*
  - Savoir s'intégrer dans une démarche collaborative et enrichir son travail ou sa réflexion grâce à cette démarche.

### Compétences du socle commun visées par la séance :

- Domaine 1 :** Les langages pour penser et communiquer
- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
- Domaine 2 :** Les méthodes et outils pour apprendre
- Coopérer et réaliser des projets
- Domaine 3 :** La formation de la personne et du citoyen
- Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement

### Attitudes mises en œuvre :

- + Écouter pour comprendre, interroger, répéter
- + Observer attentivement
- + Participer activement aux discussions en groupe
- + Adopter un esprit critique en évaluant les avantages et les inconvénients.
- + Travailler en collaboration avec les autres élèves

**Objectif de la séance :** À la fin de la séance, les élèves seront capables d'identifier les dangers des réseaux sociaux et leur impact sur chaque individu.

### Objectifs langagiers :

Prendre la parole devant d'autres élèves et à bon escient.  
Accepter de confronter son point de vue à celui des autres

Organisation	Déroulement de la séance	Adaptations
Collectif	<p><b>1. Annonce du déroulé de la séance (5 minutes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Objectif de la séance : Je sais identifier les dangers des réseaux sociaux</li> <li>▪ Rappel du projet et de la séance précédente</li> <li>▪ Activité : travail en groupe</li> <li>▪ Mise en commun</li> <li>▪ Synthèse</li> </ul>	
	<p><b>1. Rappel de la séance précédente (20 minutes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Poser la question</u> : « Qu'avez-vous retenu de la séance précédente ? »</li> </ul>	Mettre au tableau la frise chronologique conçue à la séance précédente.



Collectif	<ul style="list-style-type: none"> <li>- On attend des élèves qu'ils se remémorent le thème et le projet de notre séquence puis les notions abordées à la dernière séance : les différents types de médias : <b>média presse écrite, média audio, média audio-visuel, médias sociaux</b></li> <li>- S'ils ne s'appuient pas sur les référents, leur montrer qu'ils sont là et qu'ils peuvent s'en référer.</li> </ul>	<i>Laisser les élèves expliquer comment ils la comprennent.</i>
Collectif	<p><b>2. Mise en situation (10 minutes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Rappel de l'activité</u> : Demander à certains élèves si ils se rappellent de l'activité non terminée lors de la séance précédente.</li> <li>- Mettre au tableau les différentes étapes qui permettent de réaliser l'activité</li> <li>- Reprendre l'objectif de la séance pour qu'ils prennent conscience que l'activité va porter sur les dangers des réseaux sociaux (des choses qu'ils connaissent déjà)</li> <li>- Reprendre les groupes.</li> </ul>	<i>Avant de les lancer dans l'activité, leur dire qu'à la fin des 20 minutes ils devront dire à leur camarade ce qu'ils ont appris.</i>
Collectif  Groupe x4	<p><b>3. Activité de groupe (20 minutes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Passation de la consigne</u> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conception des règles du travail en groupe avec les élèves à afficher au tableau</li> <li>- Vous aurez un iPad et une grande feuille par groupe</li> <li>- Vous devez d'abord regarder une vidéo (1 fois, 2 fois si nécessaire)</li> <li>- Noter la question de la vidéo</li> <li>- Discuter ensemble de ce que vous avez compris et noter les idées sur la feuille.</li> </ul> </li> <li>- <u>Mise en activité des groupes</u> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passer dans les groupes pour les guider ou leur demander ce qu'ils ont compris.</li> <li>- Faire des feedbacks si nécessaire.</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>Les dangers des réseaux sociaux :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Être victime d'un prédateur sexuel</li> <li>- Le cyberharcèlement</li> <li>- Le vol d'identité numérique</li> <li>- Les fake news</li> <li>- Y passer trop de temps</li> </ul>
Groupes x4	<p><b>4. Mise en commun (20 minutes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Chaque groupe présente sa vidéo</u> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visionnage de la vidéo</li> <li>- Explication du groupe</li> <li>- Ajout d'informations par les autres groupes</li> </ul> </li> <li>- <u>Apport de l'enseignante</u> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappeler les 4 thèmes des vidéos .</li> <li>- Apport d'informations supplémentaires pour compléter le travail des groupes.</li> </ul> </li> </ul>	
Collectif	<p><b>6. Synthèse (10 minutes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander à un élève de tirer 2 cartes métacognition et désigner 2 camarades.</li> <li>• Habituer les élèves à reprendre l'objectif de la séance et de dire s'ils ont atteint l'objectif ou pas.</li> </ul>	

Remarques	
-----------	--

## SEANCE 4

**Titre de la séance :** Apprendre à bien vérifier les informations sur les réseaux sociaux

**Durée :** 45 minutes

**Date :**

### Compétences des programmes Cycle 3 :

- *Culture de la sensibilité :*
  - Exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres
  - Être capable de coopérer
- *Culture du jugement :*
  - Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique
  - Confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé
  - S'informer de manière rigoureuse
- *Culture de l'engagement :*
  - Savoir s'intégrer dans une démarche collaborative et enrichir son travail ou sa réflexion grâce à cette démarche.

### Compétences du socle commun visées par la séance :

- Domaine 1 :** Les langages pour penser et communiquer
- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
- Domaine 2 :** Les méthodes et outils pour apprendre
- Coopérer et réaliser des projets
- Domaine 3 :** La formation de la personne et du citoyen
- Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement

### Attitudes mises en œuvre :

- + Écouter pour comprendre, interroger, répéter
- + Observer attentivement
- + Participer activement aux discussions en groupe
- + Adopter un esprit critique en évaluant les avantages et les inconvénients.
- + Travailler en collaboration avec les autres élèves

**Objectif de la séance :** À la fin de la séance, les élèves seront capables de comprendre comment vérifier les informations qu'ils voient sur les réseaux sociaux. Ils apprendront à poser des questions sur la véracité des contenus et à penser de manière critique avant de partager ou de croire tout ce qu'ils voient en ligne.

### Objectifs langagiers :

- Acquérir un vocabulaire pertinent pour discuter des contenus en ligne
- Développer la capacité de poser des questions et d'analyser de manière critique les contenus en ligne
- Participer à des discussions et des débats sur la véracité des informations en ligne.

Modalité	Déroulement de la séance	Adaptations	Remarques
Collectif	<p><b>1. Annonce du déroulé de la séance (2 minutes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappel du projet et de la séance précédente</li> <li>▪ Objectif de la séance</li> <li>▪ Activité : travail en groupe</li> <li>▪ Mise en commun</li> <li>▪ Synthèse</li> </ul>	<p><i>Je vais demander à un élève d'être le maître du temps. Il devra respecter le timing de chaque étape. Cette mission lui permettra sûrement d'être plus attentif et concentré en classe et moins distrait par les autres élèves.</i></p>	

Collectif	<p><b>2. Rappel du projet et des séances précédentes (5 minutes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Poser la question</u> : « Qui peut me rappeler le projet sur lequel nous travaillons actuellement ? » <ul style="list-style-type: none"> <li>- On attend des élèves qu'ils se remémorent le thème et le projet de notre séquence puis les notions abordées à la dernière séance : les différents types de médias, les dangers des réseaux sociaux</li> <li>- S'ils ne s'appuient pas sur les référents, leur montrer qu'ils sont là et qu'ils peuvent s'en référer.</li> </ul> </li> </ul>		<p><i>Au retour des vacances, j'ai pensé qu'il était préférable de faire un rappel du projet et de voir à quelle étape nous étions et ce qui nous reste à accomplir avec la réalisation du podcast. Ce brainstorming permettra aux élèves de se rappeler tout ce qui a été fait en amont et de réactiver toutes les notions apprises</i></p>
Collectif	<p><b>3. Mise en situation (10 minutes)</b></p> <p><u>Rappel des ateliers de la semaine de la presse</u> : « Affronter la désinformation » / « Jeu de piste »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demander aux élèves ayant participé à ces ateliers ce qu'ils ont fait.</li> </ul> <p>Présentation de l'activité en 2 étapes : tri d'exemples de contenus problématiques ou pas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Je montre l'activité aux élèves en explicitant ma stratégie</li> <li>- Je fais ensuite avec les élèves : je sollicite les élèves pour qu'ils me guident et me disent quoi faire</li> </ul> <p>Reprendre les groupes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre les élèves en groupe de 4</li> <li>- Dans chaque groupe, distribuer l'activité en double pour qu'ils puissent travailler d'abord en binôme puis confronter leur choix en groupe.</li> </ul>	<p><i>Mettre en place un affichage reprenant les différentes parties de l'enseignement explicite pour que les élèves se rendent compte de la posture qu'ils doivent adopter pour réussir l'activité.</i></p> <p><i>J'essaye ce mode de travail pour permettre aux élèves d'être plus dans des échanges et que tout le monde puisse prendre la parole.</i></p>	
Groupe x4 et binôme	<p><b>4. Activité de groupe (15 minutes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Mise en activité des groupes</u> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passer dans les groupes pour les guider ou leur demander ce qu'ils ont compris.</li> <li>- Faire des feedbacks si nécessaire.</li> </ul> </li> </ul>		
Groupes x4 et collectif	<p><b>5. Mise en commun (10 minutes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Chaque groupe présente son travail</u>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Projection du travail fini</li> </ul> </li> </ul>		<p><i>Permettre aux élèves de partager leur travail avec le reste de la classe leur fait</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explication du groupe</li> <li>- Ajout d'informations par les autres groupes</li> <li>- <u>Apport de l'enseignante</u> :</li> <li>- Rappeler les 4 thèmes des vidéos.</li> <li>- Apport d'informations supplémentaires pour compléter le travail des groupes.</li> </ul>		<p><i>prendre conscience que ce qu'ils ont fait est intéressant. Donner la possibilité aux autres d'apporter des informations en plus leur permet de partager leur connaissance.</i></p>
Collectif	<p><b>6. Synthèse (5 minutes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander à un élève de tirer 2 cartes métacognition et désigner 2 camarades.</li> <li>• Habituer les élèves à reprendre l'objectif de la séance et de dire s'ils ont atteint l'objectif ou pas.</li> </ul>		
Remarques			

## SEANCE 4 (suite)

**Titre de la séance :** Apprendre à examiner attentivement les contenus trouvés sur les réseaux sociaux

**Durée :** 45 minutes

**Date :**

### Compétences des programmes Cycle 3 :

- *Culture de la sensibilité :*
  - Exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres
  - Être capable de coopérer
- *Culture du jugement :*
  - Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique
  - Confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé
  - S'informer de manière rigoureuse
- *Culture de l'engagement :*
  - Savoir s'intégrer dans une démarche collaborative et enrichir son travail ou sa réflexion grâce à cette démarche.

### Compétences du socle commun visées par la séance :

- Domaine 1 :** Les langages pour penser et communiquer
- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
- Domaine 2 :** Les méthodes et outils pour apprendre
- Coopérer et réaliser des projets
- Domaine 3 :** La formation de la personne et du citoyen
- Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement

### Attitudes mises en œuvre :

- + Écouter pour comprendre, interroger, répéter
- + Observer attentivement
- + Participer activement aux discussions en groupe
- + Adopter un esprit critique en évaluant les avantages et les inconvénients.
- + Travailler en collaboration avec les autres élèves

**Objectif de la séance :** À la fin de la séance, les élèves seront capables d'identifier les signes de dangers sur les réseaux sociaux. Ils apprendront à penser de manière critique avant de partager ou de croire tout ce qu'ils voient en ligne.

### Objectifs langagiers :

- Acquérir un vocabulaire pertinent pour discuter des contenus en ligne
- Développer la capacité de poser des questions et d'analyser de manière critique les contenus en ligne
- Participer à des discussions et des débats sur la véracité des informations en ligne.

### Groupe 1 :

- Encourager les élèves à participer activement à l'activité de groupe
- Encourager les élèves à interagir avec leurs camarades de manière collaborative

### Groupe 2 :

- Lire et comprendre les réponses, en posant des questions si nécessaires pour clarifier la compréhension

### Groupe 3 :

- Participer activement pendant au moins la moitié de la session de travail en groupe en restant attentif aux discussions et aux tâches assignées.

### Groupe 4 :

- Trouver au moins une réponse par question en effectuant des recherches sur des documents et en les partageant avec le groupe.

	- Encourager et soutenir leurs camarades dans l'activité en offrant de l'aide		
Modalité	Déroulement de la séance	Adaptations	Remarques
Collectif	<p><b>1. Annonce du déroulé de la séance (2 minutes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappel du projet et de la séance précédente</li> <li>▪ Objectif de la séance</li> <li>▪ Activité : travail en groupe</li> <li>▪ Mise en commun</li> <li>▪ Synthèse</li> </ul>	<i>T..... continuera son rôle de Maître du temps car cela lui a permis de se canaliser et de rester concentrer lors de la dernière séance</i>	
Collectif	<p><b>2. Rappel de la séance précédente (5 minutes)</b></p> <p><u>Poser la question :</u></p> <p>« Qui peut me rappeler ce que nous avons fait lundi? »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- On attend des élèves qu'ils se remémorent la séance précédente : prévoir un temps supplémentaire car la mise en commun n'a pas pu se faire lors de la dernière séance.</li> <li>- S'ils ne s'appuient pas sur les référents, leur montrer qu'ils sont là et qu'ils peuvent s'en référer. Continuer à le leur rappeler.</li> </ul>		
Collectif	<p><b>3. Annonce de l'objectif de la séance (5 minutes)</b></p> <p>Aujourd'hui, je vais apprendre à « <b>examiner attentivement les contenus trouvés sur les réseaux sociaux</b> »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demander aux élèves les mots qu'ils ne connaissent.</li> <li>- S'appuyer dans un 1<sup>er</sup> temps sur les représentations des élèves</li> <li>- Apporter si nécessaire les clarifications (en donnant des synonymes ou des exemples)</li> </ul>		
Collectif	<p><b>4. Mise en situation (10 minutes)</b></p> <p>Présentation de l'activité en 2 étapes en groupe classe avec projection de l'activité au tableau :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Je montre l'activité aux élèves en explicitant ma stratégie</li> <li>- Je fais ensuite avec les élèves : je sollicite les élèves pour qu'ils me guident et me disent quoi faire</li> </ul> <p>Reprendre les groupes :</p>	<i>Mettre en place un affichage reprenant les différentes parties de l'enseignement explicite pour que les élèves se rendent compte de la posture qu'ils doivent adopter pour réussir l'activité.</i>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre les élèves en groupe de 4</li> <li>- Dans chaque groupe, distribuer l'activité en double pour qu'ils puissent travailler d'abord en binôme puis confronter leur choix en groupe.</li> </ul>	<i>Ce mode de travail permet aux élèves d'être plus dans des échanges et que tout le monde puisse prendre la parole.</i>	
Groupe x4 et binôme	<p><b>5. Activité de groupe (15 minutes)</b></p> <p><u>Mise en activité des groupes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Différenciation des activités : <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Groupe 1 : Feuille A3 + photos. Activité sous forme de QCM</li> <li>+ Groupe 2 : Feuille A3 + photos. Activité avec étiquettes</li> <li>+ Groupe 3 : Feuille A3 + photos. Activité avec étiquettes</li> <li>+ Groupe 4: Feuille A3 + photos + docs. Activité de recherche</li> </ul> </li> <li>- Passer dans les groupes pour les guider ou leur demander ce qu'ils ont compris.</li> <li>- Faire des feedbacks si nécessaire.</li> </ul>	<i>Les activités proposées prennent en compte les besoins de chaque groupe.</i>	
Groupes x4 et collectif	<p><b>6. Mise en commun (10 minutes)</b></p> <p><u>Chaque groupe présente son travail:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explication de l'activité et des procédures engagées par chacun.</li> </ul>		<i>Les élèves prennent conscience que ce qu'ils ont fait est intéressant. Donner la possibilité aux autres d'apporter des informations en plus leur permet de partager leur connaissance.</i>
Collectif	<p><b>Synthèse (5 minutes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander à un élève de tirer 2 cartes métacognition et désigner 2 camarades.</li> <li>• Habituer les élèves à reprendre l'objectif de la séance et de dire s'ils ont atteint l'objectif ou pas.</li> </ul>		
Remarques			



## SEANCE 4 (suite 2)

**Titre de la séance :** Apprendre à examiner attentivement les contenus trouvés sur les réseaux sociaux

**Durée :** 45 minutes

**Date :**

### Compétences des programmes Cycle 3 :

- *Culture de la sensibilité :*
  - Exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres
  - Être capable de coopérer
- *Culture du jugement :*
  - Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique
  - Confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé
  - S'informer de manière rigoureuse
- *Culture de l'engagement :*
  - Savoir s'intégrer dans une démarche collaborative et enrichir son travail ou sa réflexion grâce à cette démarche.

### Compétences du socle commun visées par la séance :

- Domaine 1 :** Les langages pour penser et communiquer
- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
- Domaine 2 :** Les méthodes et outils pour apprendre
- Coopérer et réaliser des projets
- Domaine 3 :** La formation de la personne et du citoyen
- Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement

### Attitudes mises en œuvre :

- + Écouter pour comprendre, interroger, répéter
- + Observer attentivement
- + Participer activement aux discussions en groupe
- + Adopter un esprit critique en évaluant les avantages et les inconvénients.
- + Travailler en collaboration avec les autres élèves

**Objectif de la séance :** À la fin de la séance, les élèves seront capables d'identifier les signes de dangers sur les réseaux sociaux. Ils apprendront à penser de manière critique avant de partager ou de croire tout ce qu'ils voient en ligne.

### Objectifs langagiers :

- Acquérir un vocabulaire pertinent pour discuter des contenus en ligne
- Développer la capacité de poser des questions et d'analyser de manière critique les contenus en ligne
- Participer à des discussions et des débats sur la véracité des informations en ligne.

### Groupe 1 :

- Participer activement à l'activité de groupe
- Interagir avec leurs camarades de manière collaborative

### Groupe 2 :

- Lire et comprendre les réponses, en posant des questions si nécessaires pour clarifier la compréhension

### Groupe 3 :

- Participer activement pendant au moins la moitié de la session de travail en groupe en restant attentif aux discussions et aux tâches assignées.

### Groupe 4 :

- Trouver au moins une réponse par question en effectuant des recherches sur des documents et en les partageant avec le groupe.

Modalité	Déroulement de la séance	Adaptations	Remarques
Collectif	<p><b>1. Annonce du déroulé de la séance (2 minutes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappel du projet et de la séance précédente</li> <li>▪ Objectif de la séance</li> <li>▪ Activité : travail en groupe</li> <li>▪ Mise en commun</li> <li>▪ Synthèse</li> </ul>		
Collectif	<p><b>2. Rappel de la séance précédente (5 minutes)</b></p> <p><u>Poser la question :</u></p> <p>« Qui peut me rappeler ce que nous avons fait vendredi ? »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- On attend des élèves qu'ils se remémorent la séance précédente.</li> <li>- S'ils ne s'appuient pas sur les référents, leur montrer qu'ils sont là et qu'ils peuvent s'en référer.</li> </ul>		
Collectif	<p><b>3. Annonce de l'objectif de la séance (5 minutes)</b></p> <p>Aujourd'hui, je vais apprendre à « <b>examiner attentivement les contenus trouvés sur les réseaux sociaux</b> »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demander aux élèves les mots qu'ils ne connaissent pas.</li> <li>- Apporter si nécessaire les clarifications (en donnant des synonymes ou des exemples)</li> <li>- Demander aux élèves ce qu'il faut faire pour pouvoir réaliser l'objectif : opérations mentales.</li> </ul>	<p><i>Noter au tableau toutes les représentations des élèves.</i></p> <p><i>Noter au tableau les opérations mentales des élèves pour qu'ils puissent s'en référer lors de l'activité</i></p>	
Collectif	<p><b>4. Mise en situation (10 minutes)</b></p> <p>Présentation de l'activité en 2 étapes en groupe classe avec projection de l'activité au tableau :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Je montre l'activité aux élèves en explicitant ma stratégie</li> <li>- Je fais ensuite avec les élèves : je sollicite les élèves pour qu'ils me guident et me disent quoi faire</li> </ul> <p>Reprendre les groupes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre les élèves en groupe de 4</li> <li>- Dans chaque groupe, distribuer l'activité en double pour qu'ils puissent travailler d'abord en binôme puis confronter leur choix en groupe.</li> </ul>	<p><i>Affichage des différentes parties de l'enseignement explicite pour que les élèves se rendent compte de la posture qu'ils doivent adopter pour réussir l'activité.</i></p> <p><i>Ce mode de travail permet aux élèves d'être plus dans des échanges et que tout le monde puisse prendre la parole.</i></p>	

		<i>Je vais me mettre dans un 1<sup>er</sup> temps avec le groupe 1 pour les motiver à entrer dans l'activité</i>	
Groupe x4 et binôme	<p><b>5. Activité de groupe (15 minutes)</b></p> <p><u>Mise en activité des groupes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Différenciation des activités : <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Groupe 1 : Feuille A3 + photos. Activité sous forme de QCM</li> <li>+ Groupe 2 : Feuille A3 + photos. Activité avec étiquettes</li> <li>+ Groupe 3 : Feuille A3 + photos. Activité avec étiquettes</li> <li>+ Groupe 4: Feuille A3 + photos + docs. Activité de recherche</li> </ul> </li> <li>- Passer dans les groupes pour les guider ou leur demander ce qu'ils ont compris.</li> <li>- Faire des feedbacks si nécessaire.</li> </ul>	<p><i>Affichage des consignes au tableau pour ne pas que certains élèves se perdent dans l'activité et ne décrochent.</i></p> <p><i>Les activités proposées prennent en compte les besoins de chaque groupe.</i></p>	
Groupes x4 et collectif	<p><b>6. Mise en commun (10 minutes)</b></p> <p><u>Chaque groupe présente son travail :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explication de l'activité et des procédures engagées par chacun.</li> </ul>		<i>Les élèves prennent conscience que ce qu'ils ont fait est intéressant. Donner la possibilité aux autres d'apporter des informations en plus leur permet de partager leur connaissance.</i>
Collectif	<p><b>Synthèse (5 minutes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander à un élève de tirer 2 cartes métacognition et désigner 2 camarades.</li> <li>• Habituer les élèves à reprendre l'objectif de la séance et de dire s'ils ont atteint l'objectif ou pas.</li> </ul>		
Remarques			

## SEANCE 5

**Titre de la séance :** Les différentes étapes d'un podcast

**Durée :** 45 minutes

**Date :**

### Compétences des programmes Cycle 3 :

- *Langage oral :*
  - Identifier et mémoriser des informations importantes, leurs enchaînements, mettre en relation ces informations, avec les informations implicites
- *Lire :*
  - Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.
- *Culture de la sensibilité :*
  - Exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres
  - Être capable de coopérer
- *Culture du jugement :*
  - Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique
  - Confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé
- *Culture de l'engagement :*
  - Savoir s'intégrer dans une démarche collaborative et enrichir son travail ou sa réflexion grâce à cette démarche.

### Compétences du socle commun visées par la séance :

**Domaine 1 :** Les langages pour penser et communiquer

- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

**Domaine 2 :** Les méthodes et outils pour apprendre

- Coopérer et réaliser des projets

**Domaine 3 :** La formation de la personne et du citoyen

- Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement

### Attitudes mises en œuvre :

- + Écouter pour comprendre, interroger, répéter
- + Observer attentivement
- + Participer activement aux discussions en groupe
- + Adopter un esprit critique en évaluant les avantages et les inconvénients.
- + Travailler en collaboration avec les autres élèves

**Objectif de la séance :** À la fin de la séance, les élèves seront capables d'identifier les différentes étapes d'un podcast : musique d'introduction, introduction, questions – réponses, conclusion, remerciements, musique de conclusion.

### Objectifs langagiers :

- Acquérir un vocabulaire pertinent pour identifier les différentes parties d'un podcast
- Exprimer leurs idées et leurs opinions sur chaque partie
- Participer à des discussions et des débats sur leur connaissance de la structure narrative

### Groupe 1 :

- Participer activement à l'activité de groupe

### Groupe 2 :

- Participer activement à l'activité de groupe

### Groupe 3 :

- Participer activement pendant au moins la moitié de la session de travail en groupe en restant attentif

### Groupe 4 :

- Participer activement pendant au moins la moitié de la session de travail en groupe en restant attentif

- Interagir avec leurs camarades de manière collaborative	- Interagir avec leurs camarades de manière collaborative	aux discussions et aux tâches assignées.	aux discussions et aux tâches assignées. <
Modalité	Déroulement de la séance	Adaptations	Remarques
Collectif	<b>1. Annonce du déroulé de la séance (2 minutes)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappel du projet et des séances précédentes</li> <li>▪ Objectif de la séance</li> <li>▪ Activité : travail en groupe</li> <li>▪ Mise en commun</li> <li>▪ Synthèse</li> </ul>	<i>Tahaki continuera son rôle de Maître du temps car cela lui a permis de se canaliser et de rester concentrer lors de la dernière séance</i>	
Collectif	<b>2. Rappel du projet (5 minutes)</b> <u>Poser la question :</u> « Qui peut me rappeler le projet sur lequel nous travaillons actuellement ? » <ul style="list-style-type: none"> <li>- On attend des élèves qu'ils se remémorent le thème et le projet de notre séquence puis les notions abordées : les différents types de médias, les dangers des réseaux sociaux, l'analyse des contenus médiatiques.</li> <li>- S'ils ne s'appuient pas sur les référents, leur montrer qu'ils sont là et qu'ils peuvent s'en référer.</li> </ul>		
Collectif	<b>1. Annonce de l'objectif de la séance (5 minutes)</b> Aujourd'hui, je vais apprendre à « <b>identifier les différentes étapes d'un podcast</b> » <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demander aux élèves les mots qu'ils ne connaissent pas.</li> <li>- Apporter si nécessaire les clarifications (en donnant des synonymes ou des exemples)</li> <li>- Demander aux élèves ce qu'il faut faire pour pouvoir réaliser l'objectif : opérations mentales.</li> </ul>	<i>Noter au tableau toutes les représentations des élèves.</i>  <i>Noter au tableau les opérations mentales des élèves pour qu'ils puissent s'en référer lors de l'activité</i>	
Collectif	<b>2. Mise en situation (10 minutes)</b> Projection d'un podcast d'élèves du collège Normandie Maine : → <u>Consigne</u> : Vous allez regarder la vidéo une 1 <sup>ère</sup> fois, j'aimerais que vous écoutiez bien. <ul style="list-style-type: none"> <li>- On visionne une 1<sup>ère</sup> fois pour que les élèves aient une 1<sup>ère</sup> représentation</li> </ul> → <u>Consigne</u> : Vous allez regarder une 2 <sup>ème</sup> fois mais cette fois ci vous allez essayer d'identifier les différentes étapes	<i>Retour sur les opérations mentales.</i>  <i>Demander à des élèves de me redonner la consigne pour s'assurer de leur compréhension.</i>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- On visionne une 2<sup>ème</sup> fois : reprendre la planification élaborée lors de l'analyse de l'objectif</li> </ul> <p>Discussion avec le groupe classe pour déterminer les différentes étapes.  → <i>Est-ce que vous avez réussi à identifier les différentes étapes ? Quelles sont-elles ?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- On attend des élèves qu'ils nous donnent : Introduction, questions – réponses, conclusion ou remerciement.</li> <li>- On essaye de définir ce qu'on retrouve dans chaque étape, ce qui nous permet de l'identifier.</li> </ul>	<p><i>J'affiche au fur et à mesure les étiquettes au tableau pour qu'ils aient un référent.</i></p>	<p><i>Noter les représentations pour chaque partie</i></p>
Binôme puis Groupe de 4	<p><b>5. Activité de groupe (15 minutes)</b></p> <p><u>Mise en activité :</u></p> <p>→ Vous allez travailler d'abord en binôme :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Groupe 1 et 2 : sur iPad « <i>Vous allez devoir associer chaque étape avec la vidéo correspondante</i> »</li> <li>+ Groupe 3 et 4 : Feuille A3 + texte « <i>Vous allez devoir associer chaque étape avec le scénario correspondant</i> »</li> </ul> <p>→ Une fois l'activité terminée, vous allez devoir la comparer avec l'autre binôme de votre groupe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passer dans les groupes pour les guider ou leur demander ce qu'ils ont compris.</li> <li>- Faire des feedbacks si nécessaire.</li> </ul>	<p><i>Affichage de la consigne au tableau et de la démarche pour ne pas qu'ils se perdent dans l'activité et ne décrochent.</i></p>	<p><i>Groupe 1 et 2 :</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Je regarde une vidéo</i></li> <li><i>2. Je l'associe à une étape</i></li> <li><i>3. A la fin, je vérifie si les vidéos sont bien placées</i></li> </ol> <p><i>Groupe 3 et 4 :</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Je lis le scénario</i></li> <li><i>2. Je l'associe à une étape</i></li> <li><i>3. A la fin, je vérifie si les scénarios sont bien placés</i></li> </ol>
Groupes x4 et collectif	<p><b>6. Mise en commun (10 minutes)</b></p> <p><u>Correction collective :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Groupe 1 et 2 : Présenter une activité réalisée par un binôme (projection) et leur demander comment est-ce qu'ils ont procédé pour réaliser la tâche</li> <li>- Groupe 3 et 4 : Correction collective au tableau. Projection de l'activité et validation par les binômes.</li> </ul>	<p><i>Mise en valeur du travail effectué par les élèves : sentiment d'efficacité personnel</i></p>	
Collectif	<p><b>Synthèse (5 minutes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander à un élève de tirer 2 cartes métacognition et désigner 2 camarades.</li> <li>• Habituer les élèves à reprendre l'objectif de la séance et de dire s'ils ont atteint l'objectif ou pas.</li> </ul>		

Remarques	
-----------	--

## SEANCE 6

**Titre de la séance :** Écriture du scénario d'un podcast

**Durée :** 45 minutes

**Date :**

### Compétences des programmes Cycle 3 :

- *Langage oral :*
  - Identifier et mémoriser des informations importantes, leurs enchaînements, mettre en relation ces informations, avec les informations implicites
- *Ecriture :*
  - Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre
  - Rédiger des écrits variés.
- *Culture de la sensibilité :*
  - Exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres
  - Être capable de coopérer
- *Culture du jugement :*
  - Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique
  - Confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé
- *Culture de l'engagement :*
  - Savoir s'intégrer dans une démarche collaborative et enrichir son travail ou sa réflexion grâce à cette démarche.

### Compétences du socle commun visées par la séance :

- Domaine 1 :** Les langages pour penser et communiquer
- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
- Domaine 2 :** Les méthodes et outils pour apprendre
- Coopérer et réaliser des projets
- Domaine 3 :** La formation de la personne et du citoyen
- Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement

### Attitudes mises en œuvre :

- + Écouter pour comprendre, interroger, répéter
- + Observer attentivement
- + Participer activement aux discussions en groupe
- + Adopter un esprit critique en évaluant les avantages et les inconvénients.
- + Travailler en collaboration avec les autres élèves

**Objectif de la séance :** À la fin de la séance, les élèves seront capables d'écrire une introduction d'un podcast en tenant compte des éléments essentiels tels que l'accroche, la clarté du sujet, le ton approprié, et en utilisant des stratégies de captation de l'attention de l'audience.

### Objectifs langagiers :

- Acquérir un vocabulaire pertinent pour identifier les différentes parties d'un podcast
- Exprimer leurs idées et leurs opinions sur chaque partie
- Participer à des discussions et des débats sur leur connaissance de la structure narrative



Modalité	Déroulement de la séance	Adaptations	Remarques
Collectif	<p><b>1. Annonce du déroulé de la séance (2 minutes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappel du projet et des séances précédentes</li> <li>▪ Objectif de la séance</li> <li>▪ Activité : travail en groupe</li> <li>▪ Mise en commun</li> <li>▪ Synthèse</li> </ul>		
Collectif	<p><b>2. Rappel (5 minutes)</b></p> <p><u>Poser la question :</u></p> <p>« Qu'avons-nous fait à la séance précédente ? »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- On attend des élèves qu'ils se remémorent les différentes étapes d'un podcast : introduction, questions-réponses, conclusion.</li> <li>- Leur demander s'il est possible de mélanger les étapes et quelles en sont les conséquences : s'appuyer sur leurs représentations et leur donner des exemples.</li> </ul>	<p><i>Mettre les étiquettes au tableau dans le désordre pour les aider à se remémorer. Leur demander de mettre dans l'ordre.</i></p>	
Collectif	<p><b>3. Annonce de l'objectif de la séance (5 minutes)</b></p> <p>Aujourd'hui, je vais apprendre à « <b>écrire l'introduction d'un podcast interview</b> »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demander aux élèves les mots qu'ils ne connaissent pas. Faire émerger la notion d'interview : journaliste, invité, questions-réponses, 2 personnes minimum</li> <li>- Apporter si nécessaire les clarifications (en donnant des synonymes ou des exemples)</li> <li>- Demander aux élèves ce qu'il faut faire pour pouvoir réaliser l'objectif : opérations mentales.</li> </ul>	<p><i>Noter au tableau toutes les représentations des élèves.</i></p> <p><i>Noter au tableau les opérations mentales des élèves pour qu'ils puissent s'en référer lors de l'activité</i></p>	
Collectif	<p><b>4. Mise en situation (10 minutes)</b></p> <p>Projection de l'introduction du podcast des élèves du collège Normandie Maine :</p> <p>→ <u>Consigne</u> : De quoi parle cette introduction ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- On attend des élèves qu'ils relèvent les informations : Salutations, le nom de la radio, présentation de l'invité et présentation du sujet.</li> <li>- Je note au tableau les informations.</li> </ul> <p>Projection d'une deuxième introduction :</p> <p>→ <u>Consigne</u> : De quoi parle cette introduction ?</p>	<p><i>Demander à 2 élèves de me redonner la consigne pour s'assurer de leur compréhension.</i></p>	<p><i>Faire émerger les représentations des élèves</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- On attend des élèves qu'ils remarquent que des infos supplémentaires ont été rajoutés : nom du podcast, présentation des journalistes, des invités, stratégies de captation de l'audience...</li> <li>- Je note au tableau les informations.</li> </ul>		
Binôme puis Groupe de 4	<p><b>5. Activité de groupe (15 minutes)</b></p> <p><u>Mise en activité :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Constitution des groupes et des binômes</li> <li>- Distribution des thèmes de chaque groupe</li> </ul> <p><u>Consigne :</u> <b>Avec tout ce qu'on vient de voir, vous devez écrire une introduction du podcast sur le thème que vous avez tiré au sort.</b></p> <p>→ Vous allez travailler d'abord en binôme puis partager votre travail avec l'autre binôme du groupe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une fois l'activité terminée, vous allez devoir la comparer avec l'autre binôme de votre groupe. Leur laisser un temps pour qu'ils puissent améliorer leur production.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passer dans les groupes pour les guider ou leur demander ce qu'ils ont compris.</li> <li>- Faire des feedbacks si nécessaire.</li> </ul>	<p><i>Affichage de la consigne au tableau et de la démarche pour ne pas qu'ils se perdent dans l'activité et ne décrochent.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Je trouve le nom de mon podcast</i></li> <li><i>2. Je cherche des invités</i></li> <li><i>3. Je présente le sujet sur lequel nous allons discuter.</i></li> </ol>	<p><i>Mise en place de binôme hétérogène pour que les tuteurs aident leurs camarades et pour qu'il y ait plus d'échanges.</i></p>
Groupes x4 et collectif	<p><b>6. Mise en commun (10 minutes)</b></p> <p><u>Lecture des introductions :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demander à chaque groupe de lire son introduction. Voir avec les autres groupes ce qu'ils en pensent et s'ils aimeraient rajouter quelque chose</li> </ul>	<p><i>Mise en valeur du travail effectué par les élèves : sentiment d'efficacité personnel</i></p>	
Collectif	<p><b>Synthèse (5 minutes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves ce qu'ils ont appris aujourd'hui et comment ils l'ont réalisé</li> <li>• Anticiper la séance d'après, en réfléchissant déjà sur les questions qu'ils pourraient poser.</li> </ul>	<p><i>Demander aux élèves qui ont un peu plus de mal à s'exprimer à l'oral pour qu'ils prennent conscience de ce qu'ils ont fait.</i></p>	<p><i>Anticiper la prochaine séance va leur permettre de réfléchir déjà à ce qu'ils feront et ce qu'ils doivent mobiliser pour y arriver.</i></p>

Remarques	
-----------	--

## SEANCE 6 (suite)

**Titre de la séance :** Écriture du scénario d'un podcast

**Durée :** 45 minutes

**Date :**

### Compétences des programmes Cycle 3 :

- *Langage oral :*
  - Identifier et mémoriser des informations importantes, leurs enchaînements, mettre en relation ces informations, avec les informations implicites
- *Ecriture :*
  - Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre
  - Rédiger des écrits variés.
- *Culture de la sensibilité :*
  - Exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres
  - Être capable de coopérer
- *Culture du jugement :*
  - Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique
  - Confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé
- *Culture de l'engagement :*
  - Savoir s'intégrer dans une démarche collaborative et enrichir son travail ou sa réflexion grâce à cette démarche.

### Compétences du socle commun visées par la séance :

- Domaine 1 :** Les langages pour penser et communiquer
- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
- Domaine 2 :** Les méthodes et outils pour apprendre
- Coopérer et réaliser des projets
- Domaine 3 :** La formation de la personne et du citoyen
- Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement

### Attitudes mises en œuvre :

- + Écouter pour comprendre, interroger, répéter
- + Observer attentivement
- + Participer activement aux discussions en groupe
- + Adopter un esprit critique en évaluant les avantages et les inconvénients.
- + Travailler en collaboration avec les autres élèves

**Objectif de la séance :** À la fin de la séance, les élèves seront capables d'écrire une introduction d'un podcast en tenant compte des éléments essentiels tels que l'accroche, la clarté du sujet, le ton approprié, et en utilisant des stratégies de captation de l'attention de l'audience.

### Objectifs langagiers :

- Acquérir un vocabulaire pertinent pour identifier les différentes parties d'un podcast
- Exprimer leurs idées et leurs opinions sur chaque partie
- Participer à des discussions et des débats sur leur connaissance de la structure narrative

Modalité	Déroulement de la séance	Adaptations	Remarques
Collectif	<p><b>1. Annonce du déroulé de la séance (2 minutes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappel du projet et des séances précédentes</li> <li>▪ Objectif de la séance</li> <li>▪ Activité : travail en groupe</li> <li>▪ Mise en commun</li> <li>▪ Synthèse</li> </ul>		
Collectif	<p><b>2. Rappel (5 minutes)</b></p> <p><u>Poser la question :</u></p> <p><b>« Qui peut me rappeler sur quoi nous travaillons depuis le début ? »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- On attend des élèves qu'ils se remémorent le projet et sa finalité et les différentes étapes par lesquelles nous sommes arrivés jusque-là.</li> </ul> <p><b>« Qui peut me rappeler ce que nous avons fait lundi ? »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- On attend des élèves qu'ils se remémorent les différentes étapes d'un podcast : introduction, questions-réponses, conclusion.</li> <li>- Leur demander s'il est possible de mélanger les étapes et quelles en sont les conséquences : s'appuyer sur leurs représentations et leur donner des exemples.</li> </ul>	<p><i>Les élèves peuvent se référer au projet détaillé qui est affiché en classe. Cette phase permettra de réactiver les notions et de les remotiver.</i></p> <p><i>Mettre au tableau la structure du podcast élaborée à la dernière séance. Cela permettra de réactiver les notions pour l'ensemble de la classe</i></p>	
Collectif	<p><b>3. Rappel de l'objectif de la séance (5 minutes)</b></p> <p>Aujourd'hui, je vais apprendre à <b>« écrire l'introduction d'un podcast interview »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Retour sur les opérations mentales des élèves</li> <li>- Apporter si nécessaire les clarifications</li> <li>- Demander aux élèves pourquoi passer par ces étapes ? Quelle en est l'utilité ? <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partir de l'énoncé « écrire un texte » et demander aux élèves si pour écrire une introduction, on peut le faire comme on veut.</li> <li>- Les élèves doivent faire référence aux éléments qui ont été évoqués à la séance précédente : accueil/salutations, je présente le podcast, je me présente, je présente l'invité, je présente le sujet...</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>Retour sur les opérations mentales des élèves pour qu'ils puissent s'en référer lors de l'activité</i></p> <p><i>Faire prendre conscience aux élèves de leurs procédures pour qu'ils en mesurent l'utilité.</i></p>	
Collectif	<p><b>4. Mise en situation (10 minutes)</b></p> <p>Projection de l'introduction du groupe 1: Demander à un élève du groupe de lire  → <u>Consigne</u> : D'après vous est-ce que dans cette introduction on retrouve tous ces éléments ?</p>	<p><i>Mise en valeur du travail du groupe en besoin. Estime de soi +++</i></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- On vérifie au fur et à mesure avec l'ensemble de la classe et on valide ensemble.</li> </ul> <p>Projection d'une introduction plus élaborée. Lecture par l'enseignante. → <u>Consigne</u> : Comment trouvez-vous cette introduction ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- On recueille toutes les représentations des élèves.</li> <li>- On essaye de les mener vers la comparaison et l'analyse des différences.</li> <li>- Les élèves doivent repérer les améliorations.</li> </ul>		
Groupe de 4	<p><b>5. Activité de groupe (15 minutes)</b></p> <p><u>Consigne</u> : <b>Avec tout ce qu'on vient de voir, vous devez améliorer votre introduction avec les nouveaux éléments.</b></p> <p><u>Mise en activité</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en place des groupes</li> <li>- Rappel de l'attitude à avoir lorsqu'on fait un travail en groupe.</li> <li>- Passer dans les groupes pour les guider ou leur demander comment ils ont effectué leur activité et noter au tableau dans la partie synthèse pour pouvoir y revenir à la fin.</li> <li>- Faire des feedbacks si nécessaire.</li> </ul> <p><i>Si un groupe termine plus tôt que les autres, leur proposer de s'enregistrer pour qu'ils entendent leur production et la valide. Essayer de les amener à réfléchir sur la manière de lire pour que l'auditeur ait envie de l'écouter.</i></p>	<p><i>En même temps qu'ils émettent leurs idées, compléter les 1ers éléments. Un travail qui permettra aux élèves de repérer les parties à améliorer et de soulager leur mémoire de travail.</i></p>	<p><i>Mise en place de groupes hétérogènes pour que les tuteurs aident leurs camarades et pour qu'il y ait plus d'échanges.</i></p>
Groupes x4 et collectif	<p><b>6. Mise en commun (10 minutes)</b></p> <p><u>Lecture des introductions</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demander à chaque groupe de lire son introduction. Voir avec les autres groupes ce qu'ils en pensent et s'ils aimeraient rajouter quelque chose</li> </ul>	<p><i>Mise en valeur du travail effectué par les élèves : sentiment d'efficacité personnel</i></p>	<p><i>S'appuyer sur les éléments élaborés pour l'introduction pour montrer aux élèves qu'on peut les prendre comme critères d'évaluation.</i></p>
Collectif	<p><b>Synthèse (5 minutes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux élèves ce qu'ils ont appris aujourd'hui et comment ils l'ont réalisé</li> </ul>	<p><i>Demander aux élèves qui ont un peu plus de mal à s'exprimer à</i></p>	<p><i>Anticiper la prochaine séance va leur permettre de réfléchir déjà à ce qu'ils feront et ce</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Anticiper la séance d'après, en réfléchissant déjà sur les questions qu'ils pourraient poser.</li></ul>	<i>l'oral pour qu'ils prennent conscience de ce qu'ils ont fait.</i>	qu'ils doivent mobiliser pour y arriver.
Remarques			