

# A ctivity B ased C urreiculum D esign



This work, "**Activity Based Curriculum Design**" by Vassiliki Michou & Berni Hasenknopf of Sorbonne University (2018) is a derivative of ABC Learning Design method by Clive Young and Nataša Perović, UCL (2015), Learning types, Laurillard, D. (2012).  
Licensed under [CC BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/). Original resources available at [abc-ld.org](https://abc-ld.org).



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

Document confidentiel –  
ne peut être reproduit ni diffusé  
sans l'accord préalable  
de Sorbonne Université.

# Conception d'un enseignement

Qu'est-ce que je peux transmettre ?



<https://pixabay.com/fr/enseignant-doigt-personnes-homme-145377/>



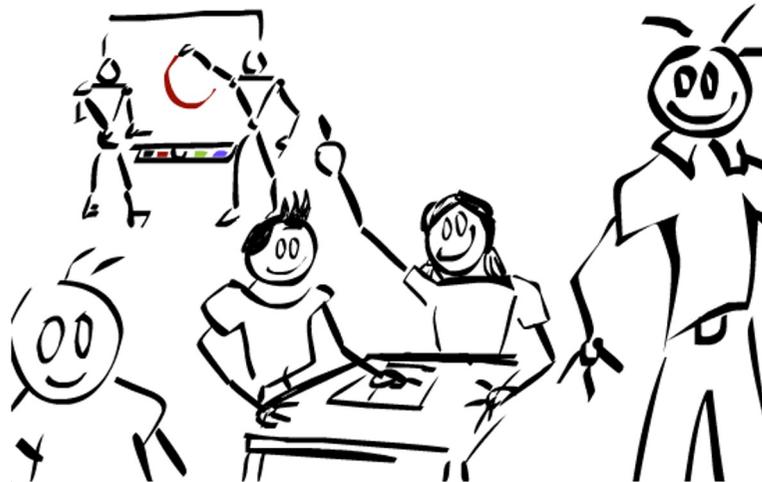
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The\\_Student\\_MET\\_sf43.46.15.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Student_MET_sf43.46.15.jpg)

- De quoi a-t-il besoin pour apprendre ?
- Que faut-il apprendre?
- Comment peut-il apprendre?

# Quel cadre des sciences cognitives ?

## Constructivisme et Socioconstructivisme

*L'apprentissage est le traitement d'informations à travers des processus mentaux et cognitifs.*



eduscol.education.fr/experttheque/photos/7444.png

- Toute connaissance se construit par l'apprenant
- en interagissant avec les pairs
  - dans un conflit socio-cognitif
  - dépendant d'un contexte

# L'apprenant adulte

## Par rapport à l'adolescent, l'adulte

- considère le rapport coût/bénéfice avant de s'engager
- s'affranchit de l'autorité externe
- possède une plus grande expérience
- prend moins de risques
- cherche des compétences professionnelles
- est plus réceptif à la motivation interne

## Adolescent — Etudiant — Adulte

# Les principes de la méthode ABCD

# 1. Apprentissage centré sur l'étudiant

Les enseignements sont conçus en accord avec les besoins des étudiants pour atteindre les objectifs d'apprentissage.

- ❖ Analyser les aptitudes des étudiants à l'entrée, et le chemin vers les objectifs d'apprentissage.
- ❖ Promouvoir tous les étudiants au lieu de les trier.
- ❖ Le paradigme de la formation passe de la standardisation à la personnalisation

## ➤ Affronter l'hétérogénéité des étudiants

## 2. Apprentissage actif

La conception des enseignements inclut des méthodes participatives qui favorisent l'aptitude à apprendre des futurs professionnels.

- ❖ Résoudre un exercice n'est pas assez.
- ❖ L'étudiant prend conscience de son apprentissage, travaille sur ses propres objectifs, adapte ses actions.
- ❖ Apprendre par la pratique, l'expérience dans un contexte social est très important pour la qualité d'apprentissage

### ➤ Passer de l'instruction à l'entraînement

Diana Laurillard, *Building Pedagogical Patterns for Learning and Technology*,  
Routledge, 2012

# 3. Apprentissage Hybride

Les activités d'enseignement - d'apprentissage avec ou sans les TICE sont pensées et conçues pour mieux répondre aux besoins identifiés



- ❖ Le numérique est complémentaire à l'approche pédagogique "classique" mais il ne faut être vu comme additionnel.
- ❖ Adopter une approche hybride permet flexibilité, améliore la qualité de l'apprentissage et la productivité

➤ **Intégrer dans son enseignement "un apprentissage encadré/soutenu et ouvert"** (*enseignement "encadré/soutenu" parce que les ressources pédagogiques comprennent des conseils et guident les apprenants, enseignement "ouvert" parce qu'il n'est pas lié à un lieu ou à un moment*)



# 3. Evaluation

L'évaluation est intégrée dans le processus d'apprentissage.

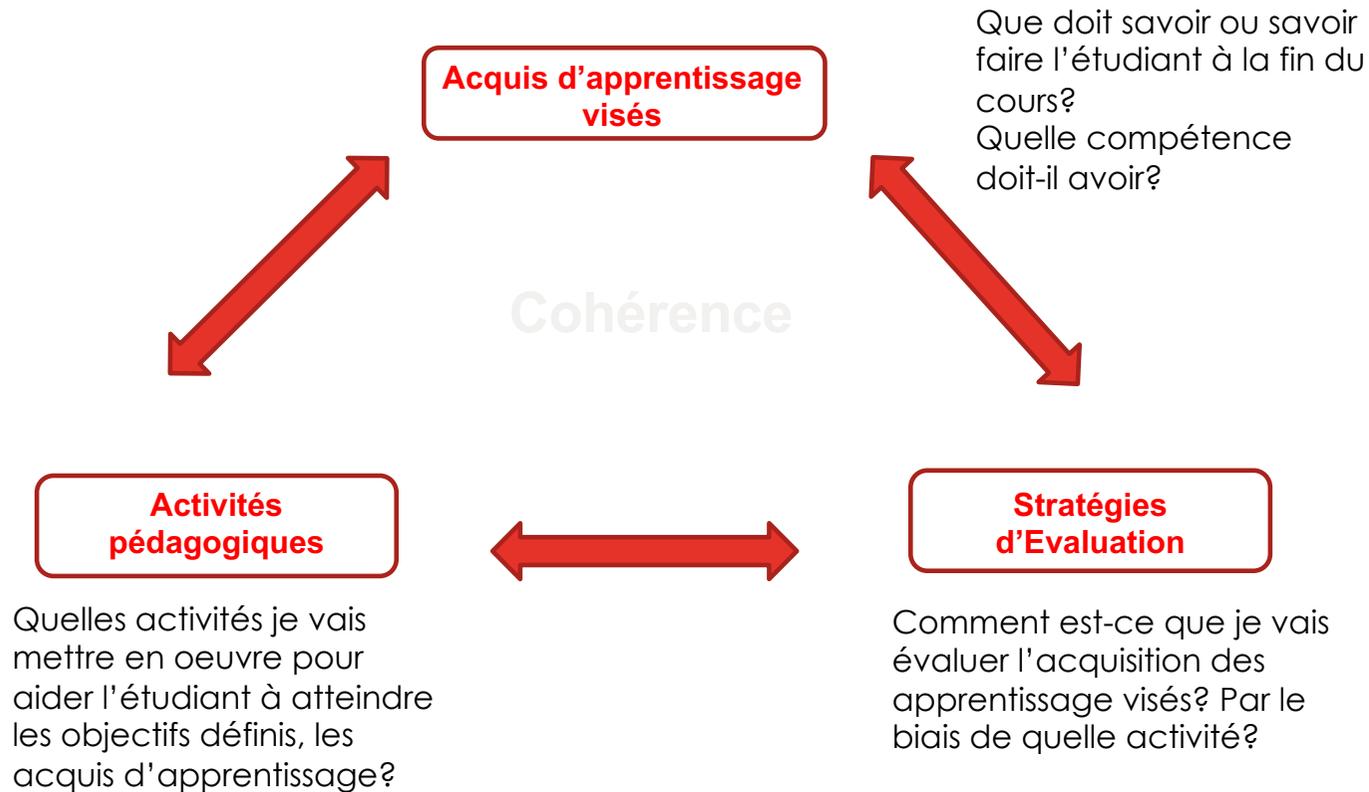


- ❖ L'étudiant réalise ses progrès, ce qui joue sur sa motivation.
- ❖ L'enseignant comprend ce que ses étudiants ont appris par son enseignement.

➤ **Pratiquer l'évaluation formative**

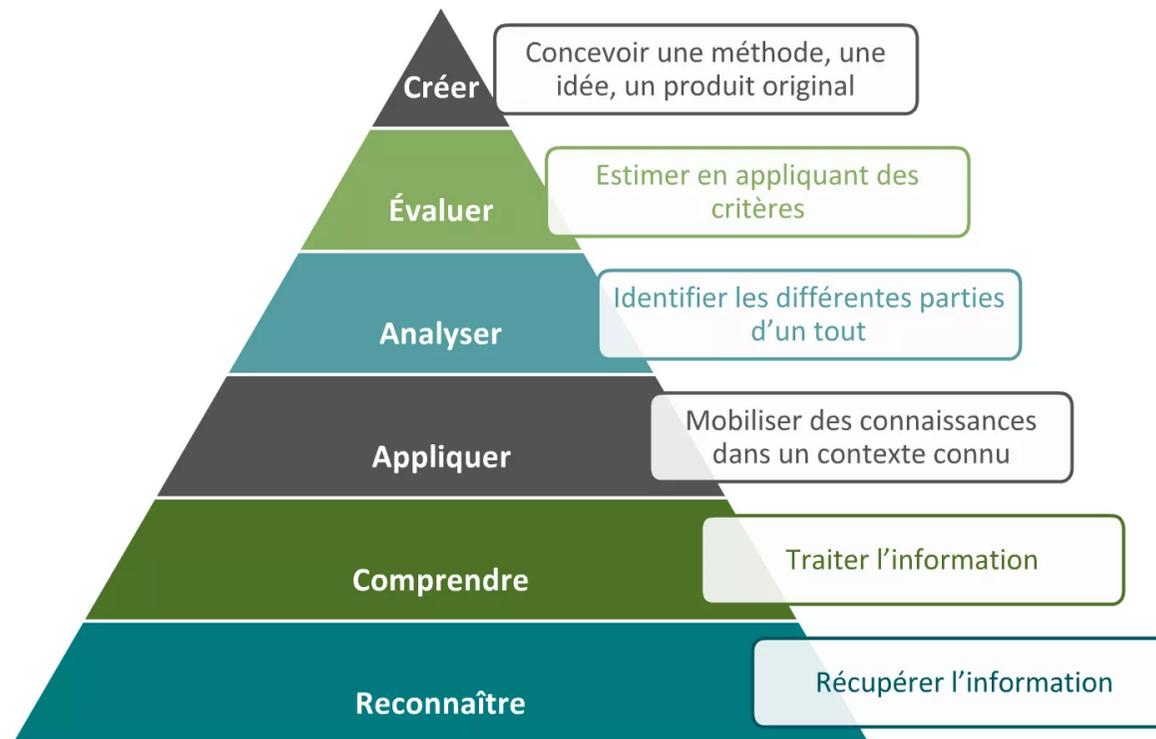
# Quelques notions à ne pas oublier

# Alignement pédagogique



# Outils et repères

- ❖ **Taxonomie de Bloom (1956) – révisée par Krathwoh (2001) offre une taxonomie en 6 niveaux pour le domaine cognitif**



**Synthèse** : concevoir, rédiger, planifier, réaliser, faire un exposé, produire, mettre au point...

**Evaluation** : justifier, défendre, juger, argumenter, critiquer, évaluer...

**Analyse** : analyser, distinguer, comparer, faire un choix...

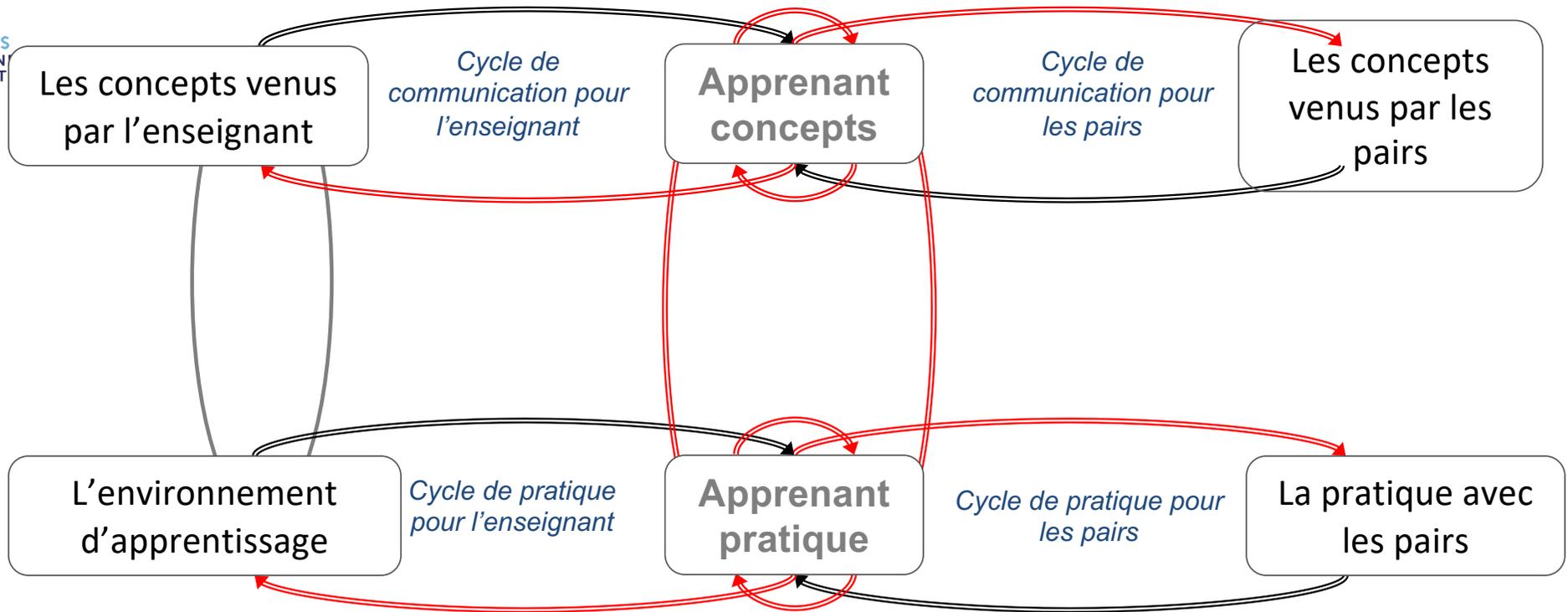
**Application**: utiliser, résoudre, appliquer, construire, démontrer, calculer, dériver

**Compréhension** : décrire, dire avec ses propres mots, résumer, expliquer, interpréter

**Connaissance** : restituer une définition, identifier, nommer, énumérer

# ABCD Activity Based Curriculum Design

# ABCD Activity Based Curriculum Design





# ABCD Activity Based Curriculum Design

## Cartes – Types d'activités



# ABCD Activity Based Curriculum Design

## Cartes – Types d'activités

**Acquisition**

	Encadré	Autonome	Temps de travail estimé
Synchrone			
Asynchrone			

**SANS LES TICE**

- Lire des livres, documents, articles
- Ecouter l'enseignant en présentiel, suivre des conférences, cours magistraux
- Suivre des démonstrations, master classes

**AVEC LES TICE**

- Lire des ressources numériques, multimédia, des sites web
- Suivre des podcasts ou webcasts
- Regarder des vidéos, des animations

SCIENCES SORBONNE UNIVERSITÉ

Co-funded by the European Union

This work "Activity Based Curriculum Design" by Vassiliki Michou & Berni Hasekroop of Sorbonne University (2018) is a derivative of ABC Learning Design method by Clive Young and Nadia Perrot, UCL (2015). Learning types: Learntell, D. (2012). Licensed under CC BY-NC-SA 4.0. Original resources available at [abcd.org](http://abcd.org).

**Collaboration**

	Encadré	Autonome	Temps de travail estimé
Synchrone			
Asynchrone			

**SANS LES TICE**

- Projets en petits groupes
- Discussion autour des productions de tiers
- Construction/Elaboration d'une production commune

**AVEC LES TICE**

- Projets en petits groupes en utilisant des moyens numériques, forums, wikis, chats, pour discuter les productions de tiers
- Elaboration d'une production numérique en ligne

SCIENCES SORBONNE UNIVERSITÉ

Co-funded by the European Union

This work "Activity Based Curriculum Design" by Vassiliki Michou & Berni Hasekroop of Sorbonne University (2018) is a derivative of ABC Learning Design method by Clive Young and Nadia Perrot, UCL (2015). Learning types: Learntell, D. (2012). Licensed under CC BY-NC-SA 4.0. Original resources available at [abcd.org](http://abcd.org).

**Discussion**

	Encadré	Autonome	Temps de travail estimé
Synchrone			
Asynchrone			

**SANS LES TICE**

- Tutoriaux
- Séminaires
- Groupes de discussion
- Discussion en classe

**AVEC LES TICE**

- Tutoriaux en ligne
- Séminaires en ligne
- Discussions par email
- Groupes de discussion
- Forums de discussion
- Outils de web-conférence pour des activités synchrones et asynchrones

SCIENCES SORBONNE UNIVERSITÉ

Co-funded by the European Union

This work "Activity Based Curriculum Design" by Vassiliki Michou & Berni Hasekroop of Sorbonne University (2018) is a derivative of ABC Learning Design method by Clive Young and Nadia Perrot, UCL (2015). Learning types: Learntell, D. (2012). Licensed under CC BY-NC-SA 4.0. Original resources available at [abcd.org](http://abcd.org).

**Enquête/Recherche**

	Encadré	Autonome	Temps de travail estimé
Synchrone			
Asynchrone			

**SANS LES TICE**

- Utilisation des guides d'études écrits
- Analyse des idées et informations dans une gamme de documentation et de ressources
- Collecte et analyse de données à l'aide de méthodes conventionnelles
- Comparaison de textes
- Recherche et évaluation d'informations et d'idées

**AVEC LES TICE**

- Recours à des aides et cadrage en ligne
- Analyse des idées et informations dans une gamme de ressources numériques
- Collecte et analyse des données à l'aide d'outils numériques
- Comparaison de texte numérique
- Recherche et évaluation d'informations et d'idées à l'aide d'outils numériques

SCIENCES SORBONNE UNIVERSITÉ

Co-funded by the European Union

This work "Activity Based Curriculum Design" by Vassiliki Michou & Berni Hasekroop of Sorbonne University (2018) is a derivative of ABC Learning Design method by Clive Young and Nadia Perrot, UCL (2015). Learning types: Learntell, D. (2012). Licensed under CC BY-NC-SA 4.0. Original resources available at [abcd.org](http://abcd.org).

**Pratique/Entraînement**

	Encadré	Autonome	Temps de travail estimé
Synchrone			
Asynchrone			

**SANS LES TICE**

- Faire des exercices
- Réaliser des projets basés sur la pratique
- Laboratoires
- Sorties sur le terrain
- Activités de jeu de rôles

**AVEC LES TICE**

- Utilisation de modèles
- Simulations
- CodeRunner (informatique)
- Stack (mathématiques)
- TP et sorties sur le terrain virtuels
- Activités de jeu de rôles en ligne

SCIENCES SORBONNE UNIVERSITÉ

Co-funded by the European Union

This work "Activity Based Curriculum Design" by Vassiliki Michou & Berni Hasekroop of Sorbonne University (2018) is a derivative of ABC Learning Design method by Clive Young and Nadia Perrot, UCL (2015). Learning types: Learntell, D. (2012). Licensed under CC BY-NC-SA 4.0. Original resources available at [abcd.org](http://abcd.org).

**Production**

	Encadré	Autonome	Temps de travail estimé
Synchrone			
Asynchrone			

**SANS LES TICE**

- Expressions par
- Bilans, commentaires
- Mémoires
- Rapports
- Compte rendu
- Modèles (conceptions, dessins)
- Prestations
- Objets
- Animations
- Maquettes / prototypes
- Vidéos

**AVEC LES TICE**

- Production et stockage de document numérique
- Représentations graphiques
- Prestations, objets
- Animations
- Maquettes / prototypes
- Ressources
- Diaporamas
- Photos
- Vidéos
- Blogs
- e-portfolios

SCIENCES SORBONNE UNIVERSITÉ

Co-funded by the European Union

This work "Activity Based Curriculum Design" by Vassiliki Michou & Berni Hasekroop of Sorbonne University (2018) is a derivative of ABC Learning Design method by Clive Young and Nadia Perrot, UCL (2015). Learning types: Learntell, D. (2012). Licensed under CC BY-NC-SA 4.0. Original resources available at [abcd.org](http://abcd.org).

# ABCD Activity Based Curriculum Design

## Acquisition

### Acquisition



L'apprentissage par acquisition est mis en œuvre lorsque l'apprenant écoute un cours magistral, une conférence, un podcast ; lit un livre, une page web ; regarde des démonstrations, des vidéos.

Acquisition	Encadré	Autonome	Temps de travail estimé
	Synchrone	Asynchrone	
<b>SANS LES TICE</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Lire des livres, documents, articles</li><li><input type="checkbox"/> Ecouter l'enseignant en présentiel, suivre des conférences, cours magistraux</li><li><input type="checkbox"/> Suivre des démonstrations, master classes</li></ul>			
<b>AVEC LES TICE</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Lire des ressources numériques, multimédia, des sites web</li><li><input type="checkbox"/> Suivre des podcasts ou webcasts</li><li><input type="checkbox"/> Regarder des vidéos, des animations</li></ul>			

# ABCD Activity Based Curriculum Design

## Enquête, Recherche

### Enquête, Recherche



L'apprenant procède, de façon majoritairement autonome, à l'exploration, la comparaison et l'étude critique de textes, documents ou autres ressources qui reflètent les concepts et idées visés lors de l'enseignement.

 <b>Enquête/Recherche</b>	Encadré	Autonome	Temps de travail estimé
	Synchrone		
Asynchrone			

SANS LES TICE	AVEC LES TICE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilisation des guides d'études écrits</li> <li><input type="checkbox"/> Analyse des idées et informations dans une gamme de documentation et de ressources</li> <li><input type="checkbox"/> Collecte et analyse de données à l'aide de méthodes conventionnelles</li> <li><input type="checkbox"/> Comparaison de textes</li> <li><input type="checkbox"/> Recherche et évaluation d'informations et d'idées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Recours à des aides et cadrage en ligne</li> <li><input type="checkbox"/> Analyse des idées et informations dans une gamme de ressources numériques</li> <li><input type="checkbox"/> Collecte et analyse des données à l'aide d'outils numériques</li> <li><input type="checkbox"/> Comparaison de texte numérique</li> <li><input type="checkbox"/> Recherche et évaluation d'informations et d'idées à l'aide d'outils numériques</li> </ul>

# ABCD Activity Based Curriculum Design

## Production

### Production



Lors de l'apprentissage par la production, l'enseignant motive l'apprenant à consolider ses acquis. Ce dernier exprime, par le biais d'une création, sa compréhension des concepts enseignés.

Production			Temps de travail estimé
Synchrone	Encadré	Autonome	
Asynchrone			

SANS LES TICE	AVEC LES TICE
<p>Expressions par</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Bilans, commentaires</li> <li><input type="checkbox"/> Mémoires</li> <li><input type="checkbox"/> Rapports</li> <li><input type="checkbox"/> Compte rendu</li> <li><input type="checkbox"/> Modèles (conceptions, dessins)</li> <li><input type="checkbox"/> Prestations</li> <li><input type="checkbox"/> Objets</li> <li><input type="checkbox"/> Animations</li> <li><input type="checkbox"/> Maquettes / prototypes</li> <li><input type="checkbox"/> Vidéos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Production et stockage de document numérique</li> <li><input type="checkbox"/> Représentations graphiques</li> <li><input type="checkbox"/> Prestations, objets</li> <li><input type="checkbox"/> Animations</li> <li><input type="checkbox"/> Maquettes / prototypes</li> <li><input type="checkbox"/> Ressources</li> <li><input type="checkbox"/> Diaporamas</li> <li><input type="checkbox"/> Photos</li> <li><input type="checkbox"/> Vidéos</li> <li><input type="checkbox"/> Blogs</li> <li><input type="checkbox"/> e-portfolios</li> </ul>

This work, "Activity Based Curriculum Design" by Vasiliki Michou & Berni Hasenkopf of Sorbonne University (2018) is a derivative of ABC Learning Design method by Clive Young and Nataša Perović, UCL (2015), Learning types, Laurillard, D. (2012). Licensed under CC BY-NC-SA 4.0. Original resources available at abc-ld.org.

# ABCD Activity Based Curriculum Design

## Pratique, Entraînement

### Pratique, Entraînement



L'apprentissage par la pratique permet à l'apprenant d'adapter ses actions aux objectifs à atteindre et utiliser la rétroaction pour améliorer l'action suivante.

La rétroaction peut venir de l'autoréflexion, des pairs, de l'enseignant ou de l'activité elle-même dès qu'elle montre comment améliorer le résultat de son action pour atteindre le but fixé.



### Pratique/Entraînement

	Encadré	Autonome	Temps de travail estimé
Synchrone			
Asynchrone			

#### SANS LES TICE

- Faire des exercices
- Réaliser des projets basés sur la pratique
- Laboratoires
- Sorties sur le terrain
- Activités de jeu de rôles

#### AVEC LES TICE

- Utilisation de modèles
- Simulations
- CodeRunner (informatique)
- Stack (mathématiques)
- TP et sorties sur le terrain virtuels
- Activités de jeu de rôles en ligne

# ABCD Activity Based Curriculum Design

## Discussion

### Discussion



Apprendre par la discussion exige de l'apprenant qu'il formule ses idées et questions, et qu'il remette en cause et réponde aux idées et questions de l'enseignant et/ou de ses pairs.

Discussion		Encadré	Autonome	Temps de travail estimé
Synchrone				
Asynchrone				

#### SANS LES TICE

- Tutoriaux
- Séminaires
- Groupes de discussion
- Discussion en classe

#### AVEC LES TICE

- Tutoriaux en ligne
- Séminaires en ligne
- Discussions par email
- Groupes de discussion
- Forums de discussion
- Outils de web-conférence pour des activités synchrones et asynchrones

# ABCD Activity Based Curriculum Design

## Collaboration

### Collaboration



L'apprentissage par collaboration comprend surtout des activités de *discussion*, de *pratique* et de *production* en équipe qui doivent aboutir à un consensus. Les apprenants construisent collectivement leurs savoirs.



### Collaboration

	Encadré	Autonome
Synchrone		
Asynchrone		

Temps de travail estimé

#### SANS LES TICE

- Projets en petits groupes
- Discussion autour des productions de tiers
- Construction/Elaboration d'une production commune

#### AVEC LES TICE

- Projets en petits groupes en utilisant des moyens numériques, forums, wikis, chats, pour discuter les productions de tiers
- Elaboration d'une production numérique en ligne

# ABCD Activity Based Curriculum Design

## Scénarisation pédagogique

### Activity Based Curriculum Design (ABCD)



Programme :

Titre de l'UE :

Nouvelle UE / Révision d'UE :

Enseignants :

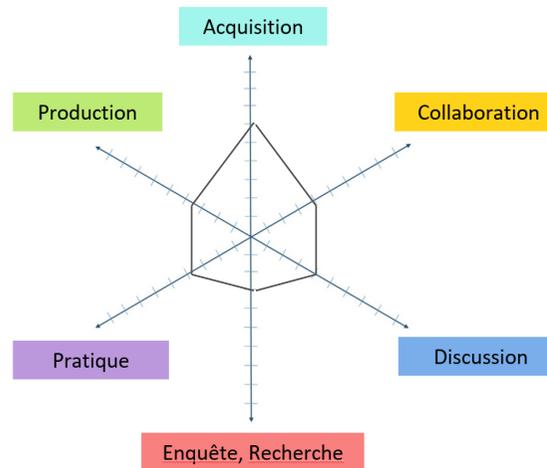
Animateur(s) de l'atelier :

Date de l'atelier :

Objectif d'apprentissage central de l'UE :



This work, "Activity Based Curriculum Design" by Vassiliki Michou & Berni Hasenknopf of Sorbonne University (2018) is a derivative of ABC Learning Design method by Clive Young and Nataša Perovic, UCL (2015), Learning types, Laurillard, D. (2012).  
Licensed under CC BY-NC-SA 4.0. Original resources available at abc-ld.org.



Quels types d'activités utilisez-vous?

Comment imaginez-vous votre UE sur le graphique ci-dessus ?  
(Tracez en rouge l'image que vous avez de votre UE au début de l'atelier.  
Tracez en bleu la représentation de votre UE à la fin de l'atelier.)

distanciel | | présentiel

Apprentissage mixte/hybride

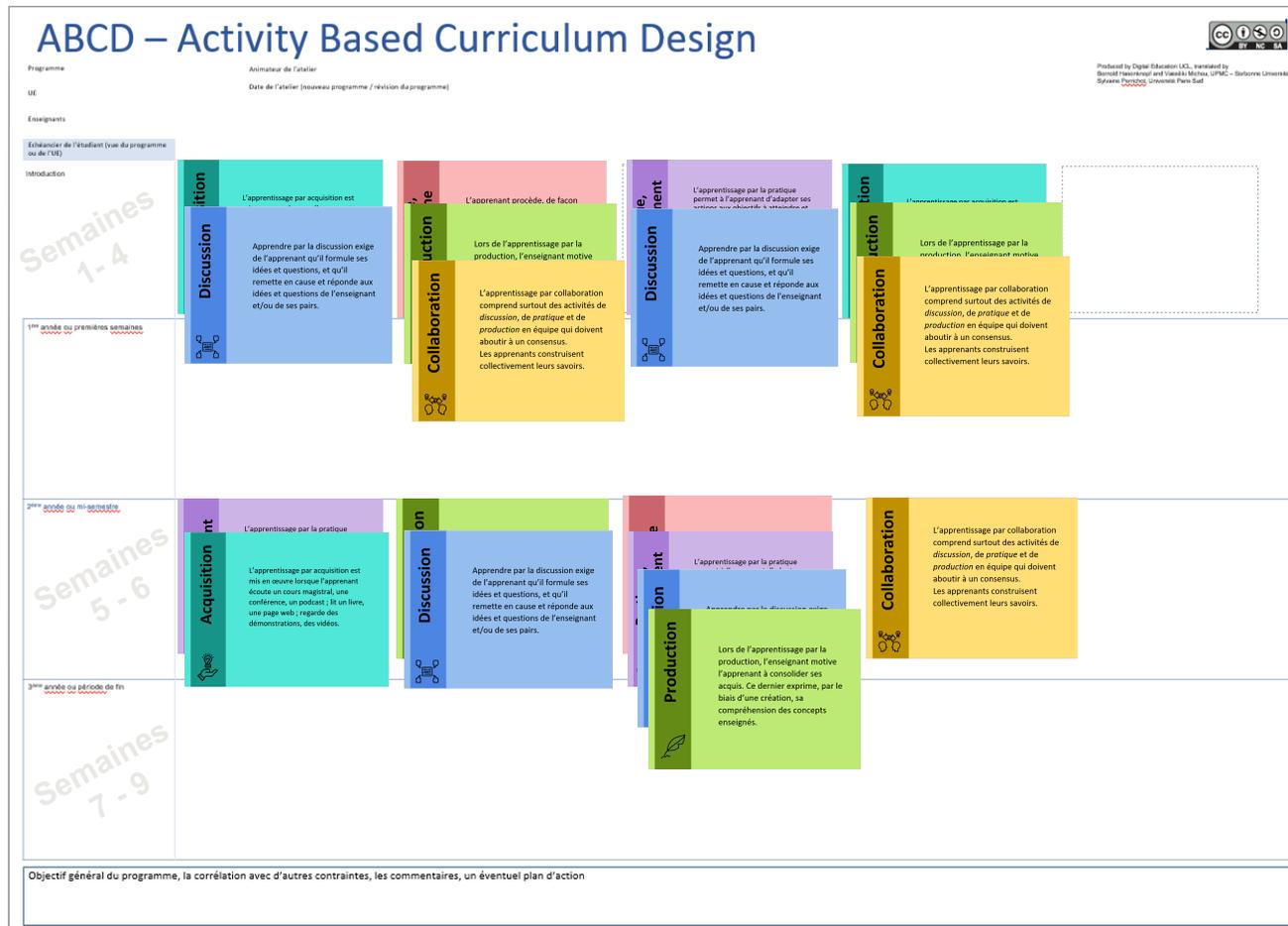
Où souhaitez-vous vous placer sur ce graphique (en rouge) ?  
Quelle est votre position à la fin de l'atelier (en bleu) ?

Learning types, Diana Laurillard, IoE 2012 | Connected Curriculum, Dilly Fung, CALT, 2014 | ABC curriculum design workshop and resources, Clive Young and Nataša Perovic, ELE, 2015 | UCL

# ABCD Activity Based Curriculum Design



- Modélisation d'un cours présentiel
- Choix des activités ou des groupes d'activités



**Acquisition**  
L'apprentissage par acquisition est mis en œuvre lorsque l'apprenant écoute un cours magistral, une conférence, un podcast ; lit un livre, une page web ; regarde des démonstrations, des vidéos.

**Discussion**  
Apprendre par la discussion exige de l'apprenant qu'il formule ses idées et questions, et qu'il remette en cause et réponde aux idées et questions de l'enseignant et/ou de ses pairs.

**Enquête, Recherche**  
L'apprentissage par enquête, de façon majoritairement autonome, à l'exploration, la comparaison et l'étude critique de textes, documents ou autres ressources qui reflètent les concepts et idées visés lors de l'enseignement.

**Pratique, Entraînement**  
L'apprentissage par la pratique permet à l'apprenant d'adapter ses actions aux objectifs à atteindre et utiliser la rétroaction pour améliorer l'action suivante. La rétroaction peut venir de l'autoréflexion, des pairs, de...

**Production**  
Lors de l'apprentissage par la production, l'enseignant motive l'apprenant à consolider ses acquis. Ce dernier exprime, par le biais d'une création, sa compréhension des concepts enseignés.

**Collaboration**  
L'apprentissage par collaboration comprend surtout des activités de discussion, de pratique et de production en équipe qui doivent aboutir à un consensus. Les apprenants construisent collectivement leurs savoirs.



# ABCD – modélisation d'un cours hybride

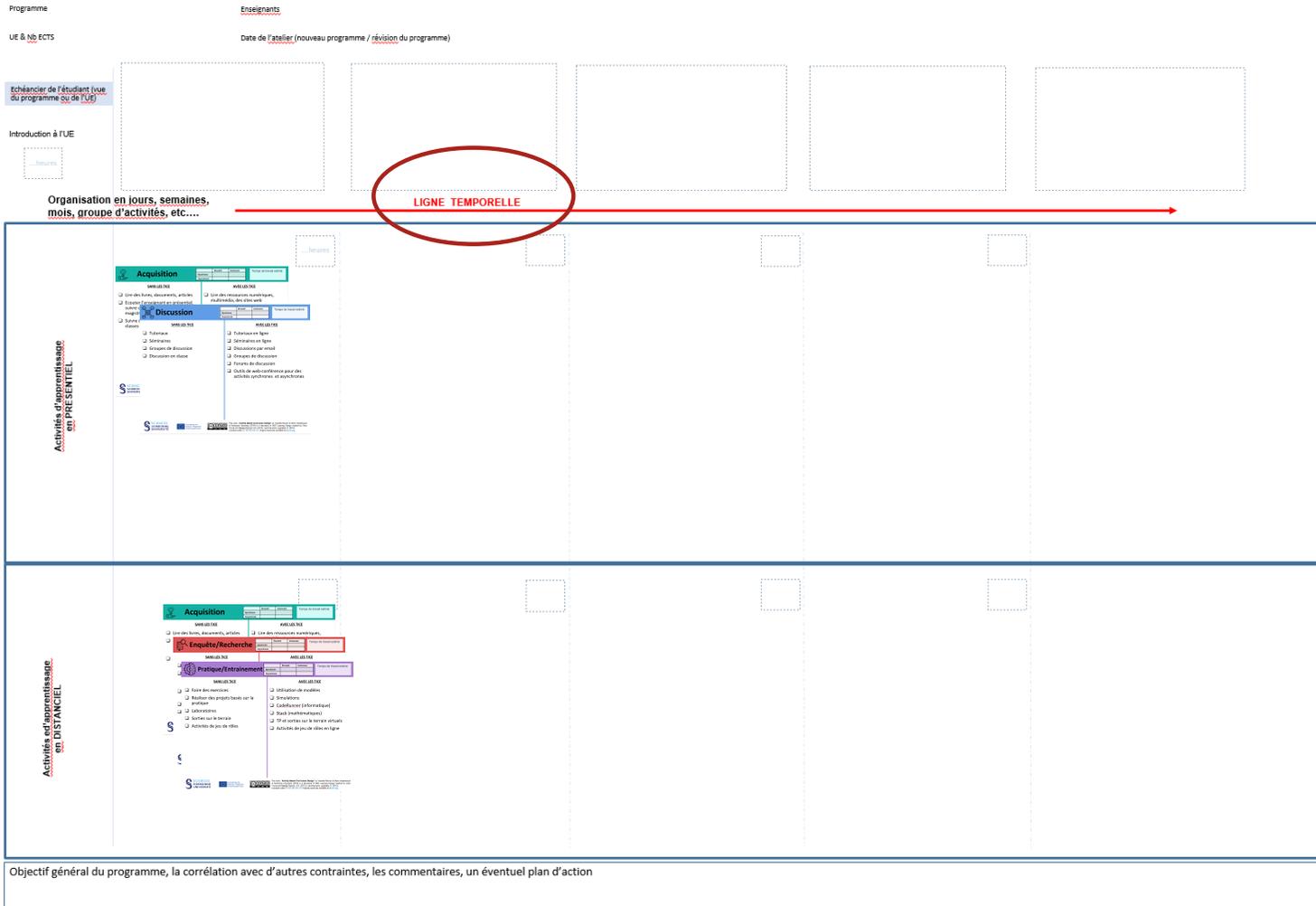
## Activity Based Curriculum Design (ABCD)



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union



This work, "Activity Based Curriculum Design" by Vassili Michou & Berni Haemmerl of Sorbonne University (2016) is a derivative of ABC Learning Design method by Clive Young and Natalia Petrovic, UCL (2015), Learning Styles, Luff et al. (2012). Licensed under CC BY-NC-SA. Original resources available at 201909g.



Présentiel

Distanciel

**Acquisition**

L'apprentissage par acquisition est mis en œuvre lorsque l'apprenant étudie un cours magistral, une conférence, un podcast, un livre, une page web, regarde des démonstrations, des vidéos.

**Discussion**

Apprendre par la discussion exige de l'apprenant qu'il formule ses idées et questions, et qu'il remette en cause et réponde aux idées et questions de l'enseignant et/ou de ses pairs.

**Enquête, Recherche**

L'apprenant procède, de façon majoritairement autonome, à l'exploration, la comparaison et l'étude critique de textes, documents ou autres ressources qui reflètent les concepts et idées visés lors de l'enseignement.

**Pratique, Entraînement**

L'apprentissage par la pratique permet à l'apprenant d'adapter ses actions aux objectifs à atteindre et utiliser la rétroaction pour améliorer l'action suivante. La rétroaction peut venir de l'autoréflexion, des pairs, de...

**Production**

Lors de l'apprentissage par la production, l'enseignant motive l'apprenant à consolider ses acquis. Ce dernier exprime, par le biais d'une évaluation...

**Collaboration**

L'apprentissage par collaboration comprend surtout des activités de discussion, de pratique et de production en équipe qui doivent aboutir à un consensus. Les apprenants construisent collectivement leurs savoirs.



# Activity Based Curriculum Design (ABCD)

Programme Enseignants

UE & Nb ECTS Date de l'atelier (nouveau programme / révision du programme)

Cohésancier de l'étudiant (vue du programme ou de l'UE)

Introduction à l'UE

Organisation en jours, semaines, mois, groupe d'activités, etc....

LIGNE TEMPORELLE

	Acquisition	Temps de travail estimé	
		Encadré	Autonome
Activités d'apprentissage en PRÉSENTIEL	<b>SANS LES TICE</b>	<input type="checkbox"/> Lire des livres, documents, articles	<input type="checkbox"/> Lire des ressources numériques, multimédia, des sites web
	<input type="checkbox"/> Ecouter l'enseignant en présentiel, suivre des conférences, cours magistraux	<input type="checkbox"/> Suivre des podcasts ou webcasts	<input checked="" type="checkbox"/> Regarder des vidéos, des animations
Activités d'apprentissage en DISTANCIEL	<input type="checkbox"/> Suivre des démonstrations, master classes		

**Cocher l'activité choisie ou noter une nouvelle activité**

Objectif général du programme, la corrélation avec d'autres contraintes, les commentaires, un éventuel plan d'action

# Activity Based Curriculum Design (ABCD)

Programme Enseignants

UE & Nb ECTS Date de l'atelier (nouveau programme / révision du programme)

Cohésancier de l'étudiant (vue du programme ou de l'UE)

Introduction à l'UE

Organisation en jours, semaines, mois, groupe d'activités, etc....

LIGNE TEMPORELLE

	Acquisition	Temps de travail estimé	
		Encadré	Autonome
Activités d'apprentissage en PRÉSENTIEL	<b>SANS LES TICE</b>	<input type="checkbox"/> Lire des livres, documents, articles	<input type="checkbox"/> Lire des ressources numériques, multimédia, des sites web
		<input type="checkbox"/> Ecouter l'enseignant en présentiel, suivre des conférences, cours magistraux	<input type="checkbox"/> Suivre des podcasts ou webcasts
Activités d'apprentissage en DISTANCIEL		<input type="checkbox"/> Suivre des démonstrations, master classes	<input checked="" type="checkbox"/> Regarder des vidéos, des animations

**Estimer le temps nécessaire à l'étudiant pour faire cette activité.**

Objectif général du programme, la corrélation avec d'autres contraintes, les commentaires, un éventuel plan d'action

# Activity Based Curriculum Design (ABCD)

Programme Enseignants

UE & Nb ECTS Date de l'atelier (nouveau programme / révision du programme)

Cohésancier de l'étudiant (vue du programme ou de l'UE)

Introduction à l'UE

Organisation en jours, semaines, mois, groupe d'activités, etc....

LIGNE TEMPORELLE

	Acquisition	Temps de travail estimé	
		Encadré	Autonome
Activités d'apprentissage en PRÉSENTIEL	<p><b>SANS LES TICE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lire des livres, documents, articles</li> <li><input type="checkbox"/> Ecouter l'enseignant en présentiel, suivre des conférences, cours magistraux</li> <li><input type="checkbox"/> Suivre des démonstrations, master classes</li> </ul>	Synchrone	
		Asynchrone	
Activités d'apprentissage en DISTANCIEL	<p><b>AVEC LES TICE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lire des ressources numériques, multimédia, des sites web</li> <li><input type="checkbox"/> Suivre des podcasts ou webcasts</li> <li><input type="checkbox"/> Regarder des vidéos, des animations</li> </ul>		

Objectif général du programme, la corrélation avec d'autres contraintes, les commentaires, un éventuel plan d'action

Quelle modalité choisir pour cette activité?

Sera-t-elle synchrone ou asynchrone?

L'étudiant travaillera en autonomie vous encadrerez l'étudiant?

# Pensez à :

## Activity Based Curriculum Design (ABCD)

Programme Enseignants

UE & No ECTS Date de l'atelier (nouveau programme / révision du programme)

Échéancier de l'étudiant (vue du programme ou de l'UE)

Introduction à l'UE

Organisation en jours, semaines, mois, groupe d'activités, etc....

**LIGNE TEMPORELLE**

**Présentiel**

Activités d'apprentissage en PRÉSENTIEL

- Acquisition
- Discussion

**Distanciel**

Activités d'apprentissage en DISTANCIEL

- Acquisition
- Enquête/Recherche
- Pratique/Entraînement

Objectif général du programme, la corrélation avec d'autres contraintes, les commentaires, un éventuel plan d'action



Marquer les objectifs d'apprentissage visés pour chaque activité ou groupe d'activités

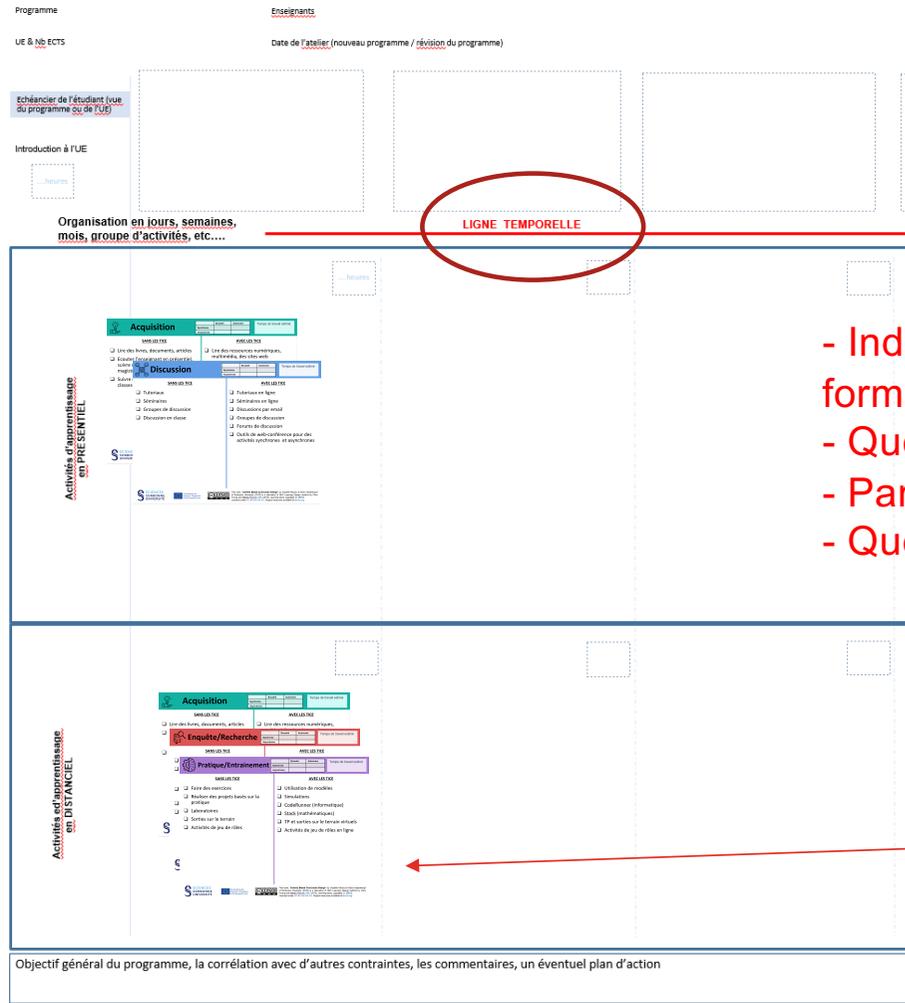
Estimer le temps nécessaire pour chaque activité ou groupe d'activités en présentiel ou distanciel

Le nombre d'heures prévu par les activités de formation doit être en adéquation avec les ECTS correspondants au cours



# Pensez à :

## Activity Based Curriculum Design (ABCD)



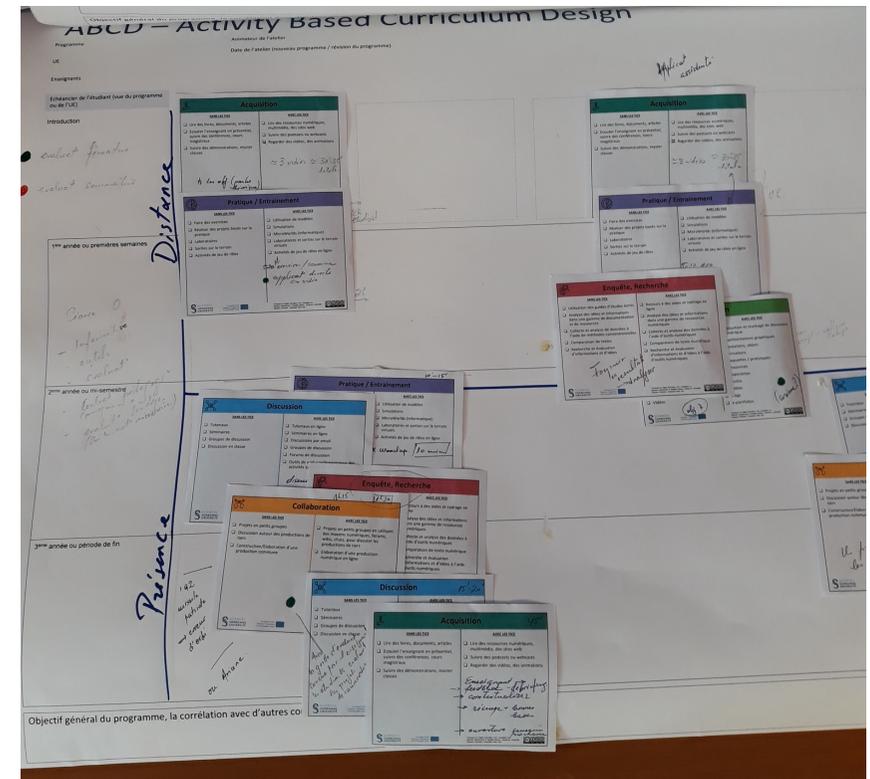
- Indiquer les moments d'évaluation sommative ou formative.
- Quelle évaluation?
- Par quelle activité?
- Quelle rétroaction? (quand, comment)

-  **Evaluation sommative ou certificative**
-  **Evaluation formative**

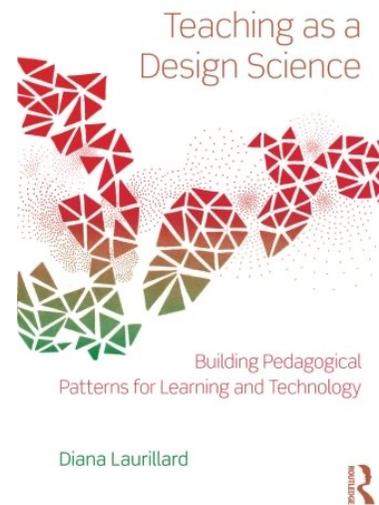
# ABCD Activity Based Curriculum Design



# ABCD Activity Based Curriculum Design



# Bibliographie



**ABC Learning design à University College of London**  
<http://blogs.ucl.ac.uk/digital-education/category/abc-learning-design/>

