



Scénariser sa formation

NOMENCLATURE



Activité attendue



Domaine(s) cognitif(s) mobilisable(s)



Acquis d'Apprentissage Visé



Difficulté à réaliser la tâche



Point(s) de vigilance



MODE D'EMPLOI

Construire le storyboard de votre formation en plaçant les cartes dans l'ordre dans lequel vous souhaitez mettre en oeuvre les types d'activités d'apprentissage.

Chaque partie de carte sur fond blanc peut être complétée (recto) en y surlignant le(s) domaine(s) cognitif(s) que vous souhaitez mobiliser, en y notant l'acquis d'apprentissage visé par votre activité et sa durée estimée, (verso) en y surlignant la modalité, la démarche, le tuteur et la tâche à réaliser. Vous pouvez en indiquer une à votre convenance en notant son intitulé. Reste à surligner (recto) les étoiles signifiant le niveau estimé de difficulté qu'éprouvera le stagiaire à réaliser la tâche.

Une carte peut être mobilisée plusieurs fois et modifiée tout au long de la réflexion. Les termes signalés en gras constituent des suggestions de choix.

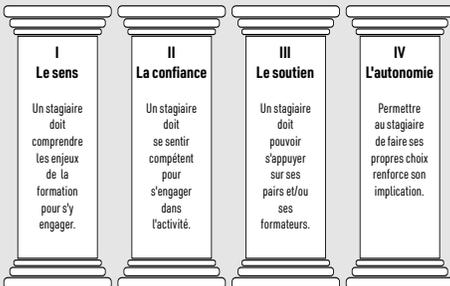
Une fois le storyboard terminé, il s'agit de numéroter (recto) chacune des cartes dans l'ordre où elles ont été placées.



Les 4 piliers de la motivation

TRANSV.

La motivation est l'ensemble des facteurs qui engage l'individu dans l'action dont le but est d'atteindre des objectifs malgré les efforts soutenus requis dans la durée.



Mobiliser ces piliers pour favoriser l'envie d'apprendre et développer la motivation intrinsèque

I. Donner du sens aux apprentissages renforce l'engagement, aiguise la curiosité et soutient la persévérance. Pour engager un stagiaire dans sa formation, il faut très vite lui donner des preuves qu'elle va lui être utile en partant de situations qu'il connaît, de problèmes qu'il souhaite résoudre...

II. La confiance d'un stagiaire s'appuie sur son sentiment de compétence. Les objectifs qui lui sont fixés doivent donc être clairs, accessibles mais suffisamment avancés pour générer des efforts. Il s'agit de les valoriser au même titre que sa démarche, de promouvoir l'erreur comme une opportunité d'apprendre...

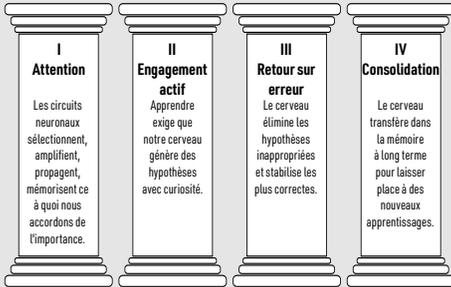
III. Le stagiaire doit vaincre le sentiment de solitude face aux difficultés. Pour l'y aider, le formateur doit installer un cadre bienveillant propice aux activités collaboratives et aux échanges entre pairs. Il doit promouvoir des valeurs de respect et d'entraide dénuées de jugement de valeur...

IV. Pour s'engager dans une formation, le stagiaire doit être à l'origine de certaines de ses actions pour éviter d'avoir le sentiment de subir ou d'être contraint. Lui permettre de s'auto positionner et lui laisser des choix lui offre la possibilité de prendre conscience de ses processus d'apprentissage...



Les 4 piliers de l'apprentissage

TRANSV. Issus des sciences cognitives, visant à optimiser les processus d'apprentissage : l'attention, l'engagement actif, le retour sur erreur et la consolidation.



Inspiré de DEHAENE, Stanislas. *Apprendre !* Odile Jacob, 2018.



202401v2.1c

Mémoriser et automatiser en les mobilisant lors de la conception du scénario, des activités et des interventions tutorales

I. Susciter l'intérêt, la curiosité et la motivation, varier les modalités, les supports, les types d'activités, solliciter les stagiaires, installer un climat bienveillant de confiance, les aider à planifier leur travail, adapter les activités et les contenus aux besoins et aux capacités...

II. Impliquer les stagiaires, identifier leurs besoins, expliciter les objectifs de la formation et les bénéfices associés, clarifier les attendus, le calendrier, proposer des activités interactives alternant des productions individuelles et collectives, des quizzes, des jeux sérieux, des simulations, des projets, des défis...

III. Promouvoir l'erreur comme une opportunité d'apprendre, proposer des activités favorables à l'auto-positionnement, permettant l'évaluation entre pairs, fournir régulièrement des rétroactions constructives et personnalisées dans un délai permettant une remédiation efficace...

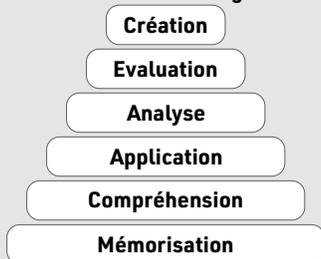
IV. Mobiliser à intervalles réguliers et espacés les connaissances et les compétences visées par la formation, proposer des activités de réflexion, de métacognition invitant les stagiaires à se questionner sur leurs apprentissages, favoriser les interactions entre pairs en créant des espaces d'échange, de tutorat...



Taxonomie de Bloom révisée

TRANSV. Outil pédagogique permettant de classer les acquis d'apprentissage visés selon des domaines cognitifs, affectifs et psychomoteurs.

Les six domaines cognitifs



Inspiré de Wikipédia https://fr.wikipedia.org/wiki/Taxonomie_de_Bloom



202401v2.1c

Des verbes d'action classés par domaine cognitif

Pour mobiliser tout ou partie de ces domaines, ces verbes peuvent être utilisés pour rédiger les acquis d'apprentissages visés, les consignes, formuler des questions, créer des scénarios d'apprentissage, évaluer les acquis...

Mémorisation : associer, citer, décrire, définir, énumérer, identifier, nommer, ordonner, réciter, répéter, sélectionner...

Compréhension : convertir, démontrer, différencier, reformuler, faire une analogie, généraliser, interpréter, représenter...

Application : calculer, construire, déterminer, établir, manipuler, mesurer, modifier, montrer, traiter, trouver, utiliser...

Analyse : critiquer, distinguer, discriminer, corréler, classer, mettre en relation, organiser, opposer, questionner...

Evaluation : apprécier, argumenter, sélectionner, conclure, critiquer, défendre, déterminer, estimer, évaluer, justifier...

Création : adapter, concevoir, construire, développer, exposer, incorporer, organiser, proposer, rédiger, structurer, synthétiser...



Acquisition

STAGIAIRE



Mettre en lien des contenus avec ses connaissances et ses compétences pour en acquérir de nouvelles.



Mémorisation, compréhension, application, analyse, évaluation et création.

A l'issue de cette activité, le stagiaire sera capable de ...



☆ ☆ ☆ ☆ ☆ Durée N°

TUTEUR



Evaluer ou permettre l'auto-évaluation du niveau d'acquisition des contenus.

Modalité : Prés. - Dist. Sync. / **Async.**

Démarche : **Indiv.** - Collect.

Tuteur (Présentateur) : Formateur - Stagiaire

Exemples de tâche à réaliser par le stagiaire

Assister à une présentation : conférence, webinaire.

Intitulé de votre proposition :

Consulter une ressource : lire un document ou un article, écouter un podcast, visionner une vidéo, une animation (le cas échéant, la manipuler).

Intitulé de votre proposition :



Collaboration

STAGIAIRE



Réaliser une production commune résultant d'un débat ou d'une mise en pratique.



Mémorisation, compréhension, application, analyse, **évaluation** et création.

A l'issue de cette activité, le stagiaire sera capable de ...



☆ ☆ ☆ ☆ ☆ Durée N°

TUTEUR



Questionner les choix opérés, stimuler ou réguler les interactions.

Modalité : **Prés.** - Dist. Sync. / Async.

Démarche : **Indiv.** - **Collect.**

Tuteur : Formateur - Stagiaire

Exemples de tâche à réaliser par le stagiaire

Interagir : participer à un remue méninge, à un nuage de mots, à un débat, à un fil de discussion de forum.

Intitulé de votre proposition :

Contribuer à une production commune : planifier les tâches d'un projet, rédiger un compte rendu ou une synthèse, élaborer une grille d'analyse, concevoir et tester une démarche, une séquence, un outil, un référentiel, corriger la production d'un tiers.

Intitulé de votre proposition :



Discussion

STAGIAIRE



Confronter ses idées, interroger celles des pairs et du(es) tuteur(s).



Mémorisation, **compréhension**, application, analyse, évaluation et création.

A l'issue de cette activité, le stagiaire sera capable de ...



Durée

N°

TUTEUR



S'assurer en amont d'installer un cadre bienveillant de formation, si besoin, en utilisant des activités "brise glace".

202401v2.1d

Modalité : Prés. - Dist. **Sync.** / Async.

Démarche : Indiv. - **Collect.**

Tuteur : Formateur - Stagiaire

Exemples de tâche à réaliser par le stagiaire

Interagir avec un contenu : voter, répondre à un sondage, participer à un remue méninge, à un nuage de mots, à un fil de discussion de forum.

Intitulé de votre proposition :

Interagir avec une / plusieurs personnes : participer à un débat, à un web séminaire, à une interview, questionner, argumenter le choix d'outil, la pertinence d'une démarche.

Intitulé de votre proposition :



Enquête

STAGIAIRE



Analyser et comparer des ressources référencées en s'appuyant sur des recherches personnelles pertinentes.



Mémorisation, compréhension, application, analyse, évaluation et **création**.

A l'issue de cette activité, le stagiaire sera capable de ...



Durée

N°

TUTEUR



S'assurer de la posture réflexive du stagiaire, questionner les choix opérés.

202401v2.1d

Modalité : Prés. - Dist. Sync. / **Async.**

Démarche : **Indiv.** - Collect.

Tuteur : Formateur - Stagiaire

Exemples de tâche à réaliser par le stagiaire

Analyser un contenu : rechercher des exemples de pratique, les catégoriser, en faire une typologie, comparer des méthodes, des approches didactiques au regard des prescriptions, de l'état de l'art et de la recherche.

Intitulé de votre proposition :

Analyser une pratique : prendre part à des mises en situation, s'appuyer sur une grille pour les observer, prendre part à l'auto ou l'allo confrontation, interviewer un pair ou un expert.

Intitulé de votre proposition :



Entraînement

STAGIAIRE



Eprouver ses connaissances, ses compétences, considérant ses résultats, sa propre analyse et les rétroactions.



Mémorisation, compréhension, **application**, analyse, évaluation et création.

A l'issue de cette activité, le stagiaire sera capable de ...



☆ ☆ ☆ ☆ ☆ Durée N°

TUTEUR



S'assurer de la posture réflexive du stagiaire, fournir des rétroactions.

Modalité : Prés. - Dist. Sync. / **Async.**
Démarche : **Indiv.** - Collect.
Tuteur : Formateur - Stagiaire

Exemples de tâche à réaliser par le stagiaire

Se mettre en situation : effectuer une visite, un stage, participer à un jeu de rôle, conduire un projet.

Intitulé de votre proposition :

Présenter son travail : rendre compte d'une visite, d'un stage, soutenir à l'oral.

Intitulé de votre proposition :

Pratiquer : faire un exercice, une étude de cas, concevoir un outil d'analyse.

Intitulé de votre proposition :



Production

STAGIAIRE



Consolider ses apprentissages en réalisant une production résultant de sa compréhension des concepts, de leur mise en pratique.



Mémorisation, compréhension, **analyse**, évaluation et création.

A l'issue de cette activité, le stagiaire sera capable de ...



☆ ☆ ☆ ☆ ☆ Durée N°

TUTEUR



Questionner les choix opérés, fournir des rétroactions, des ressources référencées.

Modalité : Prés. - Dist. Sync. / **Async.**
Démarche : **Indiv.** - Collect.
Tuteur : Formateur - Stagiaire

Exemples de tâche à réaliser par le stagiaire

Réaliser une publication : un résumé, un article, un poster, un compte rendu.

Intitulé de votre proposition :

Concevoir un modèle : une grille d'analyse, une fiche de mutualisation, une séance / séquence.

Intitulé de votre proposition :

Créer une ressource de référence : un glossaire, une synthèse, un diaporama sonorisé, une capsule vidéo.

Intitulé de votre proposition :